



A N U N Ţ

ATENEUL TĂTĂRAȘI

**organizează concurs în vederea ocupării postului de conducere de șef oficiu (film)
personal contractual - contract perioada nedeterminată**

Condiții de participare:

Șef oficiu (film) – S 1 post, grad profesional I

Condiții de participare

Candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- are capacitate deplină de exercițiu;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestă pe baza adeverinței medicale eliberată de medicul de familie, sau de unitățile sanitare abilitate;
- îndeplinește condițiile de studii și după caz de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Condiții specifice de participare:

- studii superioare cu diploma de licență în domeniul jurnalism;
- master în domeniul jurnalism, științe ale comunicării, marketing;
- vechime: activitate profesională de minimum 3 ani, în specialitatea studiilor absolvite;
- vechime minim 6 luni într-o funcție de conducere într-o instituție publică de cultură;
- disponibilitate la program de lucru variabil inclusiv sâmbăta și duminica, deplasări în turnee;
- experiență în domeniu jurnalism, cinematografie, radio-televiziune, marketing.

Concursul se desfășoară în conformitate cu prevederile H.G. nr. 286/23.03.2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu prevederile O.G. nr. 21/31.01.2007 actualizată.

Dosarul de concurs va cuprinde în mod obligatoriu:

- cerere de înscriere la concurs adresată managerului instituției;
- copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii;
- copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor, ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări,
- copia carnetului de muncă sau, după caz, adeverințe care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea postului;
- cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere din care să rezulte că nu are antecedente penale

- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- recomandări;
- curriculum vitae.

Dosarul de concurs va fi depus la Compartimentul Resurse Umane până pe data 23.01.2019, ora 16:00.

Concursul va avea loc la sediul Ateneului Tătărași, str. Ion Creangă nr.14 și va consta în următoarele etape:

- a) **selecția dosarelor:** 25.01.2019 ora 10:00
- b) **afișare rezultat selecție dosare :** 25.01.2019 ora 12,00
- c) **proba scrisă:** 28.01.2019, ora 10:00
- d) **afișare rezultate proba scrisă :**28.01.2019 ora 15,00
- e) **depunerea contestații probă scrisă:** 28.01.2019 până la ora 17,00
- f) **afișare rezultate contestații:** 29.01.2019 de la ora 10,00
- c) **interviul:** 29.01.2019, ora 12:00
- d) **afișarea rezultatelor finale:** 29.01.2019 ora 17,00

Bibliografia :

1. 1234 cinești români - Cristina Corciovescu, Bujor T. Rîpeanu, 1996, Editura Științifică
2. Filmat în România - Un repertoriu filmografic de Bujor T. Rîpeanu (1911-1969), 2004, Editura Fundației Pro
3. Dicționar de filme românești, Tudor Caranfil, 2003, Litera
4. Tehnica filmului de la A la Z, coordonator Alexandru Marin, 1979, Editura Tehnică
5. 4 decenii, 3 ani și 2 luni cu filmul românesc, Alex. Leo Șerban, 2009, Editura Polirom
6. Noul Cinema Românesc, Cristina Corciovescu, Magda Mihăilescu, 2011, Editura Polirom
7. Dicționar subiectiv al realizatorilor filmului românesc, Tudor Caranfil, 2013, Editura Polirom
8. O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte actualizată,
9. Legea sănătății și securității în muncă 319 /2006 actualizată.

Relații la telefon: 0232261846 int.21 - resurse umane

**MANAGER,
ANDREI APREOTESEI**