ATENEUL TĂTĂRAŞI
Strada Ion Creangă nr.14, 700320, Iaşi,Tel/fax:0232- 261.846,
e-mail:ateneutatarasi@yahoo.com; www.ateneutatarasi.ro
Cod Fiscal 16070835

RAPORT ANUAL DE ACTIVITATE 2014

– IAŞI –

FIȘĂ ANALITICĂ
pentru anul 2014

Buget 2014: 895.000 din care 353.170 pentru lucrarea *"RECONSTRUIRE ACOPERIȘ CLĂDIRE ATENEUL TĂTĂRAȘI"*

a) Indicatori culturali pentru anul 2014:

Nr. crt.	Indicatorul	Numărul evenimentelor
1.	Premiere de teatru	4 premiere la sala mare 2 premiere la sala mică
2.	Spectacole de teatru proprii puse în scenă	63 spectacole
3.	Alte spectacole de teatru a) spectacolul coregrafic ***„Pasărea Pheonix"***, regie, scenografie și coregrafie Vasilica Lungu; b) spectacolul de marionete bilingv francez-român „***Micul circ al lui Hercule şi al Iuliei"***, organizat de către Centrul Cultural Francez în colaborare cu Ateneul Tătărași; c) spectacolul de teatru ***„Fata din Curcubeu"*** cu Tania Popa; d) spectacolul de teatru **„Noapte bună Alice! Somn ușor"** după o idee de Lewis Carroll, regie, coregrafie: Minodora Lungu;	4 spectacole
4.	Manifestări artistice - altele decât teatru	30 manifestări din care 23 cu intrare liberă
5.	Prelegeri şi lansări de carte	6 prelegeri şi lansări de carte
6.	Expoziţii de Artă	13 expozitii
7.	Proiecţii de film	7 proiecții
8.	Concursuri pentru copii	9 concursuri
9.	Cursuri educative pentru copii	9 cursuri
10.	Ateliere pentru copii	2 atelier
11.	Conferinţe de presă	5 conferinţe
12.	Participări la Festivaluri Naţionale şi Internaţionale de Teatru	3 participări
13.	Proiecte de anvergură a) Școala Altfel 8-10 aprilie; b) Festivalul Internațional al Educației și Zilele Ateneului Tătărași 20-27 iunie; c) FILIT 1-5 octombrie; d) Descoperind Iașii de odinioară – Sărbătorile Iașului 11-19 octombrie;	4 proiecte

b) Indicatori economici pentru anul 2014:

Nr. crt.		2014
1.	Spectatori plătitori la cele 6 premiere din 2014	**4.984**
2.	Spectatori plătitori la spectacolele rejucate	**2.115**
3.	**Total spectatori plătitori**	**7.099**
4.	Încasări premiere 2014	**57.028,00**
5.	Încasări rejucări	**26.969,00**
6.	**Total încasări**	**83.997,00**
7.	Spectatori plătitori la alte manifestări	**462**
8.	**Total încasări la alte manifestări**	**2.935,00**

SITUAŢIE COMPARATIVĂ 2013– 2014:

An bugetar	Buget subvenţii inițial (lei)	Venituri proprii (lei)	Sursă venituri proprii (lei)	
2013	815.000 300.000 acoperiş	180.804	alte activităţi:	157.393,00
			chirii:	23. 411,00
2014	895.000 353.170 acoperiş	184.877	alte activităţi :	102,817,00
			chirii:	82,060,22

SITUAŢIE PREMIERE 2014-NUMĂR DE SPECTATORI ŞI TOTAL ÎNCASĂRI

Hangița, regia Andrei Ciobanu

Spectacolul	Data reprezentaţiei	Spectatori plătitori	Caiete de sală (2 lei)	Suma încasată	Bilete			
					15 lei	10 lei	8 lei	3 lei
PREMIERA	11 aprilie	111	18	1.356,00	42	69		
Spectacol 2	13 aprilie	179	10	2.315,00	101	78		
Spectacol 3	25 aprilie	126	8	1.559,00	65	55		
Spectacol 4	26 aprilie	165	4	2.198,00	108	57		
Spectacol 5	11 mai	109	10	1.404,00	63	43		
Spectacol 6	17 mai	107	0	1.361,00	61	44		
Spectacol 7	26 octombrie	153	0	2.008,00	98	49	6	
Spectacol 8	7 noiembrie	209	0	1.672,00			209	
Spectacol 9	7 noiembrie	219	0	1.752,00			219	
Spectacol 10	14 noiembrie	112	0	900,00		2	110	
Spectacol 11	15 noiembrie	159	0	2.028,00	92	56	11	
Spectacol 12	3 decembrie	187	0	1.496,00			187	
	TOTAL:	**1.836**		**20.049,00**				

Total spectatori plătitori, seria de 12 spectacole: 1.836 spectatori
Media pe spectacol: 153 spectactori
Total încasări seria de 12 spectacole: 20.049,00 lei
Media încasări pe spectacol: 1.670,75 lei

Cerere în căsătorie, regia Radu Ghilaș

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Caiete de sală (2 lei)	Suma încasată	Bilete			
					15 lei	10 lei	8 lei	3 lei
PREMIERA	25 mai	158	18	1.815,00	53	82	19	4
Spectacol 2	30 mai	233	0	2.636,00	92	64	77	
Spectacol 3	22 iunie	202	0	2.447,00	91	107	4	
Spectacol 4	17 octombrie	159	0	1.788,00	46	97	16	
Spectacol 5	27 noiembrie	209	0	2.317,00	75	60	74	
Spectacol 6	6 decembrie	150	0	1.998,00	100	49	1	
TOTAL:		**1.111**		**13.001,00**				

Total spectatori plătitori, seria de 6 spectacole: 1.111 spectatori
Media pe spectacol: 185 spectactori
Total încasări seria de 6 spectacole: 13.001,00 lei
Media încasări pe spectacol: 2.166,83 lei

Titanic Vals, regia Mihaela Arsenescu-Werner

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Caiete de sală (1leu*/2 lei**)	Suma încasată	Bilete			
					15 lei	10 lei	8 lei	3 lei
PREMIERA	14 iunie	158	20 **	1.387,00	56	45		19
Spectacol 2	15 iunie	207	0	2.347,00	85	58	60	4
Spectacol 3	3 octombrie	109	0	1.307,00	55	35	15	4
Spectacol 4	12 octombrie	154	0	1.877,00	79	51	22	2
Spectacol 5	6 noiembrie	113	0	1.251,00	37	44	32	
Spectacol 6	11 decembrie	80	3 *	1.042,00	52	25		3
TOTAL:		**821**		**9.211,00**				

Total spectatori plătitori, seria de 6 spectacole: 821 spectatori
Media pe spectacol: 136 spectactori
Total încasări seria de 6 spectacole: 9.211,00 lei
Media încasări pe spectacol: 1.535,16 lei

Mitică Popescu, regia Viorel Vârlan

Spectacolul	Data reprezentaţiei	Spectatori plătitori	Caiete de sală (1leu*/2 lei**)	Suma încasată	Bilete			
					15 lei	10 lei	8 lei	3 lei
Avanpremieră	26 septembrie	22	0	176,00			22	
PREMIERA	27 septembrie	121	0	1.605,00	79	42		
Spectacol 2	4 octombrie	64	0	860,00	44	20		
Spectacol 3	19 octombrie	66	0	975,00	63	3		
Spectacol 4	22 noiembrie	142	0	1.849,00	90	49		3
Spectacol 5	29 noiembrie	110	0	1.260,00	38	57	15	
Spectacol 6	13 decembrie	69	0	875,00	37	32		
TOTAL:		**594**		**7.600,00**				

Total spectatori plătitori, seria de 7 spectacole: 594 spectatori
Media pe spectacol: 85 spectactori
Total încasări seria de 6 spectacole: 7.600,00 lei
Media încasări pe spectacol: 1.086 lei

Teatru la BAR CLUB (sala mică)

Căsătorie în... doi, regia Andrei Ciobanu

Spectacolul	Data reprezentaţiei	Spectatori plătitori	Caiete de sală (2 lei)	Suma încasată	Bilete			
					15 lei	10 lei	8 lei	3 lei
PREMIERA	20 iunie	73	0	730,00		73		
Spectacol 2	10 august	69	0	690,00		69		
Spectacol 3	20 septembrie	65	0	825,00	35	30		
Spectacol 4	10 octombrie	39	0	457,00	19	16		4
Spectacol 5	8 noiembrie	50	0	615,00	23	27		
Spectacol 6	3 decembrie	15	0	195,00	9	6		
TOTAL:		**311**		**3.512,00**				

Total spectatori plătitori, seria de 6 spectacole: 311 spectatori
Media pe spectacol: 52 spectactori
Total încasări seria de 6 spectacole: 3.512,00 lei
Media încasări pe spectacol: 585 lei

1+1=3, regia Andrei Ciobanu

Spectacolul	Data reprezentaţiei	Spectatori plătitori	Caiete de sală (2 lei)	Suma încasată	Bilete			
					15 lei	10 lei	8 lei	3 lei
PREMIERA	6 iulie	65	0	650,00		65		
Spectacol 2	17 august	48	0	480,00		48		
Spectacol 3	21 septembrie	66	0	835,00	35	31		
Spectacol 4	18 octombrie	42	0	555,00	27	15		
Spectacol 5	16 noiembrie	67	0	830,00	32	35		
Spectacol 6	6 decembrie	23	0	305,00	15	8		
TOTAL:		**311**		**3.655,00**				

Total spectatori plătitori, seria de 6 spectacole: 311 spectatori
Media pe spectacol: 52 spectactori
Total încasări seria de 6 spectacole: 3.655,00 lei
Media încasări pe spectacol: 609 lei

REJUCĂRI DIN 2012 şi 2013 JUCATE ÎN 2014 -NUMĂR DE SPECTATORI ŞI TOTAL ÎNCASĂRI

Jurnalul unui nebun, regia Ion Sapdaru

Spectacolul	Data reprezentaţiei	Spectatori plătitori	Caiete de sală (2 lei)	Suma încasata	Bilete		
					15 lei	10 lei	8 lei
Spectacol 8	8 februarie	93	0	1.215,00	57	36	
Spectacol 9	23 martie	84	0	1.085,00	49	35	
Spectacol 10	28 martie	28	1	322,00	8	20	
Spectacol 11	4 aprilie	14	2	184,00	8	6	
	TOTAL:	**219**		**2.806,00**			

Total spectatori plătitori, seria de 4 spectacole: 219 spectactori
Media pe spectacol: 54 spectatori
Total încasări seria de 4 spectacole: 2.806,00 lei
Media încasări pe spectacol: 701,50 lei

Românie dragă, Elveţia mea, regia Liviu Manoliu

Spectacolul	Data reprezentaţiei	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
Spectacol 6	11 ianuarie	89	1.155,00	53	36	
Spectacol 7	12 ianuarie	109	1.410,00	64	45	
Spectacol 8	21 februarie	66	775,00	23	43	
	TOTAL:	**264**	**3.340,00**			

Total spectatori plătitori, seria de 3 spectacole: 264 spectactori
Media pe spectacol: 88 spectatori
Total încasări seria de 3 spectacole: 3.340,00
Media încasări pe spectacol: 1.113,33 lei

Sînt o babă comunistă, regia Dan Lucian Teodorovici

Spectacolul	Data reprezentaţiei	Spectatori plătitori	Caiete de sală (1leu*/2 lei**)	Suma încasată	Bilete			
					15 lei	10 lei	8 lei	3 lei
Spectacol 4	17 ianuarie	198	1**	2.542,00	112	86		
Spectacol 5	22 februarie	174	2**	2.164,00	84	90		
Spectacol 6	27 februarie	131	0	1.635,00	65	66		
Spectacol 7	9 martie	173	0	2.241,00	103	68	2	
Spectacol 8	30 martie	203	5**	2.595,00	111	92		
Spectacol 9	12 aprilie	133	4**	1.653,00	63	70		
Spectacol 10	22 mai	102	0	1.363,00	70	31		1
TOTAL:		**1.114**		**14.193,00**				

Total spectatori plătitori, seria de 7 spectacole: 1.114 spectactori
Media pe spectacol: 159 spectatori
Total încasări seria de 7 spectacole: 14.193,00 lei
Media încasări pe spectacol: 2.027,57 lei

Revoluţie şi reacţiune, regia Ion Mircioagă

Spectacolul	Data reprezentaţiei	Spectatori plătitori	Caiete de sală (1leu*/2 lei**)	Suma încasată	Bilete			
					15 lei	10 lei	8 lei	3 lei
Spectacol 3	18 ianuarie	46	0	575,00	23	23		
Spectacol 4	26 ianuarie	65	0	830,00	36	29		
Spectacol 5	2 martie	75	0	1.000,00	50	25		
Spectacol 6	16 martie	55	0	660,00	22	31		
TOTAL:		**241**		**3.065,00**				

Total spectatori plătitori, seria de 4 spectacole: 241 spectactori
Media pe spectacol: 60 spectatori
Total încasări seria de 4 spectacole: 3.065,00 lei
Media încasări pe spectacol: 766,25 lei

Vicleniile lui Scapin, regia Nicolae Ionescu

Spectacolul	Data reprezentaţiei	Spectatori plătitori	Caiete de sală (2 lei)	Suma încasata	Bilete		
					15 lei	10 lei	8 lei
Spectacol 16	7 martie	62	0	770,00	30	32	
TOTAL:		**62**		**770,00**			

Total spectatori plătitori: 62 spectactori
Media pe spectacol: 62 spectatori
Total încasări: 770,00 lei
Media încasări pe spectacol: 770,00 lei

Un bărbat şi cam multe femei, regia Bogdan Ulmu

Spectacolul	Data reprezentaţiei	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
Spectacol 19	15 februarie	110	1.455,00	71	39	
Spectacol 20	16 februarie	105	1.340,00	58	47	
TOTAL:		**215**	**2.795,00**			

Total spectatori plătitori, seria de 2 spectacole: 215 spectactori
Media pe spectacol: 107 spectatori
Total încasări, seria de 2spectacole: 2.795,00 lei
Media încasări pe spectacol: 1.397,50 lei

Piesa	Stagiunea	Seria de spect.	Nr spect.	Încasări /lei
Hangița	primăvară 2013-2014	12	1.836	20.049,00
Cerere în căsătorie	primăvară 2013-2014	6	1.111	13.001,00
Titanic Vals	primăvară-vară 2013-2014	6	821	9.211,00
Căsătorie în...doi	primăvară-vară 2013-2014	6	311	3.512,00
1+1=3	primăvară-vară 2013-2014	6	311	3.655,00
Mitică Popescu	toamnă-iarnă 2013-2014	6	594	7.600,00
TOTAL:		**42**	**4.984**	**57.028,00**

REJUCĂRI DIN 2012 şi 2013 JUCATE ÎN 2014 - NUMĂR DE SPECTATORI ŞI TOTAL ÎNCASĂRI

Piesa	Stagiunea	Seria de spect.	Nr spect.	Încasări /lei
Revoluție și reacțiune	toamnă-iarnă 2012-2013	4	241	3.065,00
Vicleniile lui Scapin	primăvară- vară 2012-2013	1	62	770,00
Sînt o babă comunistă	toamnă-iarnă 2012-2013	7	1.114	14.193,00
Un bărbat şi cam multe femei	toamnă-iarnă 2012-2013	2	215	2.795,00
Jurnalul unui nebun	primăvară- vară 2012-2013	4	219	2.806,00
Românie dragă, Elveţia mea	toamnă-iarnă 2012-2013	3	264	3.340,00
TOTAL:		**21**	**2.115**	**26.969,00**

TOP SPECTACOLE DUPĂ ÎNCASĂRI

Nr. crt	Spectacol	Număr de reprezentaţii	Total încasări
1.	**Hangița**	12	20.049,00
2.	**Sînt o babă comunistă**	7	14.193,00
3.	**Cerere în căsătorie**	6	13.001,00
4.	**Titanic Vals**	6	9.211,00
5.	**Mitică Popescu**	6	7.600,00
6.	**1+1=3**	6	3.655,00
7.	**Căsătorie în...doi**	6	3.512,00
8.	**Revoluție și reacțiune**	4	3.065,00
9.	**Românie dragă, Elveţia mea**	3	3.340,00
10.	**Jurnalul unui nebun**	4	2.806,00
11.	**Un bărbat și cam multe femei**	2	2.795,00
11.	**Vicleniile lui Scapin**	1	770,00
TOTAL		**63**	**83.997,00**

Alte manifestări artistice decât teatru în anul 2014

Nr. crt.	Spectacolul	Data	Ora	Număr de spectatori plătitori	Preţ bilet lei	Încasări (lei)
1.	Spectacol de teatru coregrafic contemporan „Pasărea Phoenix”	23 februarie	16.00	56	5,00	280,00
2.	Spectacol memorial Dan Giosu	24 octombrie	19.30	25	30,00	750,00
3.	Spectacol datini și obiceiuri de Crăciun ***„Îmbucură-te om bunu”***	15 decembrie	18.30	173	5,00	865,00
4.	Spectacol de Crăciun susținut de Cercul de balet al Ateneului Tătărași	19 decembrie	16.30	100	5,00	500,00
5.	Spectacol de Crăciun teatru	20 decembrie	12.00	23	5,00	115,00
6.	**„Steluțe de iarnă”** spectacol susținut de Cercul de muzică Melos	20 decembrie	14.00	17	5,00	85,00
7.	**„Spiridușul magic”** spectacol susținut de Cercul de dans multicultural al Ateneului Tătărași	21 decembrie	18.00	68	5,00	340,00
			TOTAL:	**462**		**2.935,00**

Alte manifestări în afară de teatru 2014:

- spectactori plătitori: **462** spectatori
- încasări: **2.935,00**

1. Caracteristici generale ale activităţii

Ateneul Tătăraşi a continuat în anul 2014 să ofere comunităţii ieşene activităţi şi manifestări artistice multiple şi de o tipologie diversificată, îndeplinind astfel obictivele fixate în programul cultural propus prin producerea de spectacole şi alte manifestări cultural-artistice precum şi promovarea creaţilor autohtone şi a autorilor acestora în plan local, naţional şi internaţional dar şi formarea unei echipe de profesionişti prin aplicarea criteriului competenţei, pentru eficentizarea continuă a alocării şi utilizării resurselor umane, materiale, financiare şi informaţionale de care dispune instituţia.

Instituţia noastră a rămas şi în cursul anului 2014 un loc de manifestare artistică, de formare şi educare în domenii diverse ale artei. Activităţiile artistice produse şi organizate în anul la care facem referire au fost caracterizate prin diversitate, multiculturalism şi interdisciplinaritate, instituţia reunind artişti din diferite domenii de activitate: teatru, muzică, dans, pictură, arte plastice, etc.

2. Bugetul instituţiei

Ateneul Tătăraşi a beneficiat în anul acesta de un buget în valoare de **895.000 lei** din care: **353.170 lei** sumă acordată la investiţii în vederea efectuării lucrării ***"Reconstruire acoperiș clădire Ateneul Tătărași"***;

3. Principalele activităţi cultural-artistice din anul 2014.

Activitatea cultural-artistică a instituţiei a fost asigurată de Biroul Programe culturale şi PR, prin următorii salariaţi:

Secretar relaţii publice	Mihaela Albianu	ianuarie 2014;
	Enea Irina Gabriela	februarie- decembrie 2014;
Secretar artistic	Cristina Chiriac;	
Consultant artistic	Iuliana Stavarachi (colaborator);	

În perioada ianuarie - decembrie 2014, ATENEUL TĂTĂRAŞI a organizat şi găzduit activităţi cultural-artistice în cadrul mai multor secţiuni, după cum urmează:

TEATRU – 4 PREMIERE la SALA MARE

HANGIȚA

Spectacole: 11 aprilie, 13 aprilie, 25 aprilie, 26 aprilie, 11 mai, 17 mai, 26 octombrie, 7 noiembrie, 7 noiembrie, 14 noiembrie, 15 noiembrie, 3 decembrie (12 spectacole)
PREMIERA: 11 aprilie, ora 19.00
Autor: Carlo Goldoni
Regie: Andrei CIOBANU
Scenografie: Nicolai MIHĂILĂ
Mișcare scenică: Beatrice VOLBEA
Fotografii: Adrian CUBA
Distribuţie: Simona SIMIONESEI, Mădălina MUNTEANU/ Ana HEGYI, Dragoș STAN, Tomiță MORARU/ Andrei CIOBANU, Gheorghe ȘFAIȚER, Cătălin CUCU
Spectacolul a fost produs cu sprijinul **Volksbank România (contract de sponsorizare)**

CERERE ÎN CĂSĂTORIE

Spectacole: 25, 30 mai, 22 iunie, 17 octombrie, 27 noiembrie, 6 decembrie (6 spectacole)
PREMIERA: 25 mai, ora 19.00
Autor: A. P. Cehov
Regie: Radu GHILAȘ
Scenografie: Cătălin TÂRZIU
Coregrafie: Lorette ENACHE, lector univ. dr. UNATC București
Aranjament Muzical: Dragoș COHAL
Distribuţie: Emil COȘERU, Codrin DĂNILĂ, Cezara FANTU, Daniel BÎRLESCU, Mirela ILUCHIANU
Fotografii: Liviu Chirica

TITANIC VALS

Spectacole: 14,15 iunie, 3, 12 octombrie, 6 noiembrie, 11 decembrie (6 spectacole)
PREMIERA: 14 iunie, ora 19.00
Autor: Tudor Mușatescu
Regie: Mihaela ARSENESCU-WERNER
Scenografie: Cătălin TÎRZIU
Distribuţie: Daniel BUSUIOC, Brândușa ACIOBĂNIȚEI, Alexandra BANDAC, Bogdan MATEI, Roxana CARAIMAN, Tiberiu ENACHE, Roxana DURNEAC, Tudor GURĂMULTĂ, Ionuț GÎNJU, Luca ȘTIRBU, cățelul Lex

MITICĂ POPESCU

Spectacole: 27 septembrie, 4, 19 octombrie, 22, 29 noiembrie, 13 decembrie (6 spectacole)
PREMIERA: 27 septembrie, ora 19.00
Autor: Camil Petrescu
Regie: Viorel VÂRLAN
Scenografie: Viorica PERJU
Coregrafie: Alice ȘFAIȚER
Ilustrație muzicală: Bogdan VÂRLAN
Lighting design: Adrian BULIGA
Butaforie: Constantin BUTOI
Distribuţie: Doru AFTANASIU, Laura BILIC, Horia VERIVEȘ, Gheorghe ȘFAIȚER, Emanuel FLORENTIN, Liliana VÂRLAN, Viorel VÂRLAN, Bogdan MATEI, Ileana OCNEANU
Figurație: Ana BAROI, Gianina BEJENARU, Ștefania SANDU, Răzvan GROSU, Claudiu VRABIE

Spectacolul a fost produs cu sprijinul casei de modă **NICHI CRISTINA NICHITA**, **Papucei, Florăria Ana și Serv Union.**

TEATRU – 2 PREMIERE la SALA MICĂ

CĂSĂTORIE ÎN... DOI

Spectacole: 20 iunie, 10 august, 20 septembrie, 10 octombrie, 8 noiembrie, 3 decembrie (6 spectacole)
PREMIERA: 20 iunie, ora 19.00
Regie: Andrei CIOBANU
Distribuţie: Ana HEGYI, Andrei CIOBANU

1+1=3

Spectacole: 6 iulie, 17 august, 21 septembrie, 18 octombrie, 16 noiembrie, 6 decembrie (6 spectacole)
PREMIERA: 6 iulie, ora 19.00
Regie: Andrei CIOBANU
Distribuţie: Ana HEGYI, Andrei CIOBANU

TEATRU – REJUCĂRI ALE PREMIERE DIN 2012

UN BĂRBAT ŞI CAM MULTE FEMEI

Spectacole: 15, 16 februarie
PREMIERA: 23 noiembrie 2012, ora 19.00
Regie: Bogdan Ulmu, o adaptare după comedia lrică a lui Leonid Zorin
Asistent regie: Erica Moldovan
Ilustraţie muzicală: Gheorghe Şfaiţer
Distribuţie: Aurelian BĂLĂIȚĂ, Erica MOLDOVAN, Laura BILIC, Roxana DURNEAC

VICLENIILE LUI SCAPIN

Spectacole: 7 martie
PREMIERA: 23 iunie 2012, ora 19.00
Regie: Nicolae IONESCU, o adaptare după Moliere
Distribuţie: Nucu IONESCU, Viorel VÂRLAN, George ŞFAIŢER, George GRĂDINARIU, Vlad BABA, Emma TOMA, Sergiu MORARU / Adrian MARELE, Maria Mădălina COSTIN, Codrina VASILIU

TEATRU – REJUCĂRI ALE PREMIERE DIN 2013

ROMÂNIE DRAGĂ, ELVEŢIA MEA

Spectacole:
PREMIERA: 9 noiembrie, ora 19.00
Autor: Cornel UDREA
Regie, scenografie şi coloană sonoră: Liviu MANOLIU
Coregrafie: Lavinia RĂILEANU
Asistent regie: Erica MOLDOVAN
Distribuţie: Laura BILIC, Erica MOLDOVAN, Roxana DURNEAC şi Alexandra BANDAC

SÎNT O BABĂ COMUNISTĂ

Spectacole: 17 ianuarie, 22, 27 februarie, 9, 30 martie, 12 aprilie, 22 mai
PREMIERA: 6 decembrie, ora 19.00
Autor: Dan LUNGU
Regie: Dan Lucian TEODOROVICI
Scenografie: Titus IVAN
Distribuţie: Puşa DARIE, Sorin CIMBRU, Cosmin PANAITE, Viorel VÂRLAN, Adrian MARELE, Andreea LUCACI, Dumitru NĂSTRUŞNICU şi Andreea SPĂTARU

REVOLUŢIE ŞI REACŢIUNE

Spectacole: 18, 26 ianuarie, 2, 16 martie
PREMIERA: 14 decembrie, ora 19.00
Autor: adaptarea după I.L.Caragiale
Regie: Ion MIRCIOAGĂ
Asistent regie: Bogdan PĂLIE
Scenografie: Nicolai MIHĂILĂ
Coregrafie: Lavinia RĂILEANU
Distribuţie: George COCOŞ, Alice OŞLOBANU, Alexandra BANDAC, Alexandra CANTEMIR, Ada LUPU, Mădălina MUNTEANU, Anca PASCU, Andreea OLARU şi Cosmina RUSU

PARTICIPĂRI FESTIVALURI DE TEATRU NAŢIONALE ŞI INTERNAŢIONALE SCHIMBURI CULTURALE (3 participări)

- 2 septembrie, participare la Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret „Grigore Vasiliu Birlic" de la Fălticeni, ediția a patra cu piesa de teatru ***„Cerere în căsătorie"*** de A. P. Cehov, regie Radu Ghilaș;
- 9 octombrie, participare la Festivalul de umor "Constantin Tănase" de la Bârlad cu piesa de teatru ***„Cerere în căsătorie"*** de A. P. Cehov, regie Radu Ghilaș;
- 21-22 octombrie, participare la Festivalul Național de Comedie „Fani Tardini" Galați a XXVI-a ediție cu piesa de teatru ***„Cerere în căsătorie"*** de A. P. Cehov, regie Radu Ghilaș

ALTE MANIFESTĂRI EDUCAȚIONAL-CULTURAL-ARTISTICE (30)

- 7 ianuarie, spectacolul ***„Concert de Anul Nou"***, susţinut de Romanian Academic Orchestra, solist Tatiana Pocinoc- pian şi Michael Beck-dirijor;
- 23 ianuarie, spectacolul omagial ***„Cuza la ceas de sărbătoare"***, ce a inclus momente muzicale, de poezie, teatru şi dans susţinute de elevii Liceului Teoretic „Alexandru Ioan Cuza" din Iaşi; evenimentul s-a desfăşurat în cadrul unui protocol de parteneriat între Ateneul Tătăraşi şi Liceului Teoretic „Alexandru Ioan Cuza", cu ocazia Zilelor Liceului;
- 19 februarie, spectacol coregrafic ***„Pasărea Pheonix"***, regie, scenografie şi coregrafie Vasilica Lungu;
- 27 februarie, acţiune de informare susținută de ofițerii din secţia IV Poliţie pentru elevii din cadrul Liceului Teoretic "Alexandru Ioan Cuza" din Iași;
- 20 martie, spectacolul ***„Carnavalul primăverii"*** susţinut de cluburile de teatru, dans sportiv, balet, dans multicultural ale Ateneului Tătăraşi;
- 21 martie, spectacolul de balet susţinut de Clubul de balet al Ateneului Tătăraşi, coordonator Petrila Simona;
- 29 martie, spectacolul de marionete bilingv francez-român „***Micul circ al lui Hercule şi al Iuliei"***, organizat de către Centrul Cultural Francez în colaborare cu Ateneul Tătăraşi;
- 30 martie, spectacolul ***"Primăvara talentelor"***, susținut de către cantautorul Teodor Munteanu;
- 19-20 mai, proiect de reciclare a deșeurilor organizat de către Sota Grup 21, Municipiul Iași și Ateneul Tătărași în vederea educării populației ieșene pe această tematică;
- 29 mai, spectacol organizat de Liceul teoretic "Alexandru Ioan Cuza" din Iași în parteneriat cu Ateneul Tătărași;

- 11 iunie, spectacolul de teatru **„Noapte bună Alice! Somn uşor”** după o idee de Lewis Carroll. Regie, coregrafie: Minodora Lungu- parteneriat cu Universitatea de Arte „George Enescu”, Iaşi;
- 25 iunie, moment de dans și muzică interbelică, susținut în cadrul proiectului Festivalul Internațional al Educației de către Ansamblul de dansuri experimentale ”Coconițe”, coordonator prof. Lavinia Răileanu;
- 26 iunie, spectacol de dans sportiv susținut de Clubul de dans sportiv ”Katiușa”;
- 27 iunie, spectacolul **”Copiii de azi, artiştii de mâine”,** susținut de micii artiști din cadrul cluburilor Ateneului Tătărași;
- 27 iunie, concertul **”Să fie Tango”** susținut de Terra sin Pan în cadrul proiectului Festivalul Internațional al Educației;
- 15 iulie, ***”Cursul Academic de vară”,*** organizat de Grupul Local Best Iași, în parteneriat cu Ateneul Tătărași;
- 11 octombrie, spectacolul de muzică veche și tradiţională românească susţinut de grupul ***Trei Parale*** în cadrul proiectului ***”Descoperind Iașii de odinioară – Sărbătorile Iașului”***;
- 13 octombrie, **”Ziua educației în penitenciare”,** eveniment organizat în parteneriat cu Penitenciarul Iași;
- 15 octombrie, traseul cultural pietonal ***Prin mahalaua Tătărași*** – *istorii și povești din mahala.* Ruta traseului: Tg. Cucu - Esplanada Oancea;
- 15 octombrie, spectacolul de muzică ” **Tango pentru Iași”** susținut de TIERRA SIN PAN în cadrul proiectului ***Sărbătorile Iașului”***;
- 16 octombrie, inaugurarea proiectului ***Ateliere socio-culturale la Ateneul Tătărași - Atelier de stil vestimentar feminin***, sustinut de Vladilena Gheorghiu, consultant de stil Casa de moda NICHI CRISTINA NICHITA și ***Atelier motivaţie și dezvoltare personală*** – sustinut de actorul Andrei Ciobanu;
- 16 octombrie, spectacolul de teatru și muzică ***Copiii de azi, artiștii de mâine*** susţinut de cluburile Ateneului Tătărași în cadrul proiectului ”***Sărbătorile Iașului”***;
- 24 octombrie, spectacol omagial în memoria poetului ieșean Dan Giosu, cu participarea poetului ieșean Liviu Nechita și Nicu Alifantis;
- 19 decembrie, spectacolul de datini și obiceiuri de Crăciun ***”Îmbucură-te om bunu”*** susținut de Ansamblul Teodor Burada, coordonator prof. Ciprian Chițu;
- 19 – 24 decembrie, spectacole specifice de Crăciun susținute de Clubul de teatru, coordonator prof. Doina Iarcuczewicz, Clubul de balet, coordonator prof. Simona Petrila și Clubul de dans multicultural, coordonator prof. Lavinia Răileanu, ale Ateneului Tătărași;
- 18-19 decembrie, Festivalul Datini și obiceiuri de iarnă ***” Bună seara gospodari”***, organizat de școala generală nr. 22 **”B.P. Hașdeu”** din Iași;
- 19 decembrie, Festivalul Minorităților ***„Împreună în Iași”,*** ediția a VI-a, organizat de către Asociația Dyonisos Iași;
- 20 decembrie, spectacolul ***”Steluțe de iarnă”*** susținut de Cercul de muzică Melos al Palatului Copiilor din Iași, coordonator prof. Gabriela Nechita;

- 20 decembrie, spectacolul de Crăciun susținut de Cercul de teatru ”Thalienii” al Ateneului Tătărași, coordonator prof. Doina Iarcuczewicz;
- 21 decembrie, spectacolul de Crăciun susținut de Cercul de dans multicultural al Ateneului Tătărași, coordonator prof. Lavinia Răileanu;

EXPOZIŢII DE ARTĂ (13)

- ***„Feţele satului”*** (Galeriile de artă)- expoziţie de artă a artistului băcăuan Ion Măric, prezentat de criticul de artă Valentin Ciucă, moment artistic susţinut de artistul Adrian Roşca, deschisă spre vizionare în perioada 16 decembrie 2013-31 ianuarie 2014;
- ***„Juxtapuneri”*** (Galeriile de artă)- expoziţie de grafică a artistei Marinela Boicu, prezentat de criticul de artă pro. univ. dr. Constantin Tofan, deschisă spre vizionare în perioada 17 martie – 14 aprilie;
- ***„STOP – CADRU”*** (Galeriile de artă)- expoziție colectivă de pictură a artiștilor Andreea Aioanei, Alexandra Astefanesei, Cristian Blaga, Alina Maria Bujoreanu, Mariana Cociurca, Carmen - Silvia Costin (Bighiu), Maria - Magdalena Martis, Alina Modyrca, Daria - Sarah Muscalu, Adrian - Stefan Smintanca, Mariana Stepuleac, Laura Ujeniuc, Ana- Maria Tugui, cu vernisaj în data de 3 iunie, prezentat de dr. arte vizuale Maria Bilasevschi, coordonator proiect conf. univ. dr. Zamfira Birzu, deschisă spre vizionare în perioada 3 – 30 iunie;
- ***„Iaşi capitală de război”*** (foaier) - vernisajul expoziţiei de fotografie şi mărturii ;
- **Expoziţia de materiale reciclabile şi biodegrabile *„Eco Magia”,*** (foaier) - ediţia a III-a - susţinută cu ocazia Zilei Mondiale a Mediului, expoziție din materiale biodegradabile și reciclate, organizată de elevii de la Liceul Teoretic „Alexandru Ioan Cuza” și ai Colegiului Naţional "G. Ibrăileanu", atât din ciclul gimnazial cât şi din cel liceal, din Iaşi în parteneriat cu Agenţia pentru protecţia mediului Iaşi, coordonator proiect -profesor Diana Năsturaş, deschisă spre vizionare în perioada 5 – 30 iunie; scopul acestei expoziţii a fost conştientizarea elevilor, dar şi a comunităţii locale cu privire la problemele de mediu şi formarea unei conduite ecologice;
- „**SoulSelfie**” (Galeriile de artă) – expoziție semnată de artistul Radu Bacăiță, deschisă publicului spre vizitare în perioada 1-31 august;
- Salonul Național de Artă Naivă ***”Policarp Vacarciuc”,*** (Galeriile de artă) - ediția a III-a, eveniment organizat de către redactorul șef al revistei *”Galeria naivă”,* dl. Costel Iftinchi și deschis publicului spre vizitare în perioada 3-15 septembrie 2014;
- ***”Teatrul și marii dramaturgi români”*** (foaier) - expoziție de afișe, deschisă publicului spre vizitarea în data de 1 octombrie;
- ***”Salonul de arte vizuale al elevilor”,*** (Galeriile de artă)- ediția a V-a, expoziție de pictură, grafică și artă decorativă organizată în colaborare cu Școala B. P. Hașdeu”, Primăria Municipiului Iași, Astra Desparsământul Mihail Kogălniceanu și Colegiul Național de artă „Octav Băncilă” deschisă publicului spre vizitare în perioada

10-31 octombrie vernisaj prezentat de prof. univ.dr. Mihai Păstrăguş, coordonator al evenimentului fiind prof. Mihai Zaiţ;

- ***"Iașii ce se duc***...(expoziţie de fotografie și evocari literare - foaier) orrganizat pe data de 13 octombrie, în cadrul proiectului ***"Iașii de odinioară-Sărbătorile Iașului"*** ;
- ***"Darts pentru îngeri"*** (foaier) expoziția de arte vizuale al artistului Gheorghe Drăgan, deschisă publicului spre vizitare în perioada 20-30 noiembrie;
- ***"Maica Domnului în ie"*** (sala Ifrim), expoziție de icoane a artistei Antonela Corban, deschisă publicului spre vizitare în perioada 9-31 decembrie;
- ***"Expoziția pictorilor de artă naivă Ioan Măric și Dorina Blănaru"*** (Galeriiile de artă), în colaborare cu Universitatea de arte „George Enescu", Facultatea de Arte Vizuale și Design și Asociația Artiștilor Naivi din România și lansarea albumului „De la lume adunate..." a artistului Ioan Măric, vernisaj prezentat de prof. univ. dr. Constantin Tofan, cu participarea invitaților prof. univ. dr. Maria Urmă- decan Facultatea de arte vizuale și design, Lăcrămioara Stratulat - manager Complex Muzeal Moldova și Olguța Pâțu - director Şcoala Populară de Arte și Meserii Bacău. Momente artistice susținute de Ansamblul de dansuri experimentale COCONIŢE, coordonator Lavinia Răileanu, Corul Speranței, corul Centrului de Plasament „ION HOLBAN" Iași, coordonator Costel Coțovanu și Tudor Andrei Ostafie- student anul I, Facultatea de teatru, Iași; Expoziția a fost deschisă publicului spre vizitare în perioada 10 decembrie 2014– 31 ianuarie 2015;

CURSURI (9)

- **<u>Cursuri de chitară</u>**

Profesor: Adrian Grădinaru
Program: miercuri: 15.00-20.00 (începători, intermediari şi avansaţi)
Abonament: 70 lei / lună.
Perioada desfăşurării cursului: ianuarie – decembrie.

- **<u>Cursuri de teatru</u>**

Profesor: Doina Maria Iarcucuzewicz, actriţă a Teatrului „Luceafărul" din Iaşi
Program: sâmbăta: 9.00-14.30 (4-8 ani şi peste 9 ani).
Abonament: 70 lei / lună
Perioada desfăşurării cursului: ianuarie – decembrie

- **Cursuri de şah**

Instructor: Lucian Filip
Program: marţi: 17.00-20.00 şi sâmbătă: 9.00-12.00
Abonament: 75 lei / lună.
Perioada desfăşurării cursului: ianuarie –decembrie

- **Cursuri de dans sportiv**

Instructor: Bodron (Mofteescu) Ecaterina
Program: marţi şi joi: 17.00-18.00 (grupă de începători, minim 4 ani)
Abonament: 70 lei / lună;
Perioada desfăşurării cursului: ianuarie – septembrie

Instructor: Păduraru Emilian
Program: marţi şi joi: 17.00-18.00 (începători)
Abonament: 70 lei / lună;
Perioada desfăşurării cursului: septembrie – decembrie

- **Cursuri de balet**

Profesor: Simona Petrila
Program: miercuri şi vineri: 16.30 – 19.30 (grupa 5-6 ani, grupa 6-7 ani şi grupa 8 -12 ani)
Abonament: 70 lei / lună.
Perioada desfăşurării cursului: ianuarie – decembrie.

- **Cursuri de iniţiere în arta picturii**

Profesor: Mihaela Pavelescu
Program: miercuri şi vineri: 17.00 – 18.30 (copii şi adulţi)
Abonament: 100 lei / lună
Perioada desfăşurării cursului: ianuarie –decembrie

- **Cursuri de dans multicultural**

Profesor: Lavinia Răileanu
Program: sâmbătă şi duminică: 10.00 – 12.00 (minim 4 ani)
Abonament: 80 lei / lună (4-6 ani); 60 lei/ lună (7-18 ani)
Perioada desfăşurării cursului: ianuarie –decembrie

- **Cursuri de dans popular**

Instructor: Păduraru Emilian
Program: marţi şi joi: 18.00-19.00 (începători)
Abonament: 70 lei / lună;
Perioada desfăşurării cursului: septembrie – decembrie

- **Ateliere de dezvoltare personală și eficientizare profesională, prin intermediul artei actorului**

Trainer: Andrei Ciobanu
Program: joi: 18.00-20.00 (adulți)
Abonament: 100 lei / lună;
Perioada desfăşurării cursului: noiembrie – decembrie

PROIECTE PENTRU PERIOADA VACANŢEI DE VARĂ (7)

Cursuri de vară pentru copii:

1. Dans sportiv;
2. Balet;
3. Chitară;
4. Șah;
5. Teatru;
6. Dans artistic multicultural;
7. Iniţiere în arta picturii;

ATELIERE PENTRU COPII (2)

- ✓ workshop de teatru susținut de actrița Erica Moldovan în cadrul proiectului ȘCOALA ALTFEL (8-10 aprilie);
- ✓ workshop de dans sportiv susținut de Clubul de dans sportiv ”Katiușa”, 10 aprilie 2014;

PROIECTE DE ANVERGURĂ (4)

I. ŞCOALA ALTFEL (8-10 aprilie)

Miercuri, 9 aprilie

- ***Infofestivalul ştiinţelor şi artelor"*** organizat de Liceul de Informatică în parteneriat cu Ateneul Tătaraşi;
- workshop de teatru susținut de actrița Erica Moldovan;

Joi, 10 aprilie

- workshop de dans sportiv susținut de **Asociaţia Clubul Sportiv Katiuşa;**

II. FESTIVALUL INTERNAŢIONAL AL EDUCAŢIEI (ediția a II-a) și ZILELE ATENEULUI TĂTĂRAŞI 20-27 iunie 2014, ediția a IV-a

Vineri, 20 iunie

- SuperExtraMega comedia ***„Căsătorie în... doi"*** în regia lui Andrei Ciobanu;

Sâmbătă, 21 iunie

- Quiz Ateneu (concurs de cultură generală) – Europe 100: yesterday and today;
- ***Flashmob*** în Piața Unirii, marcând 94 de ani de educaţie prin artă;
- Prelegerea Ateneului Tătăraşi – ***„Măria Sa Publicul şi cetăţeanul actor. Sau altcumva?"*** susţinută de criticul de teatru Doru Mareş;
- spectacolul de teatru One woman show – ***„Fata din curcubeu"*** text şi regie: Lia Bugnar, cu Tania Popa (Teatrul Naţional din Bucureşti);

Duminică, 22 iunie

- spectacolul de teatru ***„Cerere în căsătorie"***, vodevil într-un act, de A. P. Cehov, regie Radu Ghilaş;

Marţi, 24 iunie

- lansarea periodicului **„Pulsul Ateneului Tătăraşi"** eveniment prezentat de domnul director dr. Liviu Brătescu;
- vernisajul expoziţiei de fotografie şi mărturii – ***„Iaşi capitală de război"***;

Miercuri, 25 iunie

- vizionare film ***„Ultima noapte de dragoste"*** (1980), regia Sergiu Nicolaescu;
- moment de dans și muzică interbelică pe esplanada Ateneului Tătărași;

Joi, 26 iunie

- vizionare film ***„Patul lui Procust",*** regia: Sergiu Prodan, Viorica Mesina;
- spectacol de dans sportiv susțnut de clubul de dans sportiv Katiușa;
- personaje din perioada interbelică – esplanada Ateneului Tătărași;

Vineri, 27 iunie

- spectacolul **„Copiii de azi...artiştii de mâine”**, momente de dans, teatru, balet oferite de cluburile Ateneului Tătărași;
- concert extraordinar - ***“Să FIE Tango”*** – susţinut de formaţia ***Tierra Sin Pan.***

III. FILIT – Festivalul Internaţional de Literatură și Traducere, ediţia a II-a- 1-5 octombrie

Miercuri, 1 octombrie 2014

- vernisajul expoziției de afișe ***”Teatrul și marii dramaturgi români”***, deschisă publicului spre vizitarea în sala foaier a Ateneului Tătărași;

Joi, 2 octombrie 2014

- proiecție de film și concurs literar în cadrul celei de-a doua ediții a proiectului ”***Romane pe văzute”***;
- spectacolul 3 cu piesa de teatru ***”Titanic vals”***, regia Mihaela Arsenescu Werner;

Vineri, 3 octombrie 2014

- concurs de desen pentru copiii;
- proiecție de film și concurs literar în cadrul celei de-a doua ediții a proiectului ”***Romane pe văzute”,***

Sâmbătă, 4 octombrie 2014

- spectacolul 2 cu piesa de teatru ***”Mitică Popescu”***, regia Viorel Vârlan;

IV. ”Descoperind Iașii de odinioară” - SĂRBĂTORILE IAȘULUI – 11-19 octombrie:

Sâmbătă, 11 octombrie 2014

- spectacol de muzică veche și tradiţională românească susţinut de grupul *Trei Parale*;

Duminică, 12 octombrie 2014

- spectacolul 4 cu piesa de teatru ***”Titanic vals”***, regia Mihaela Arsenescu Werner;

Luni, 13 octombrie 2014

- vernisajul expoziţiei ***”Iașii ce se duc***...(expoziţie de fotografie și evocari literare), organizat în sala foaier a Ateneului Tătărași;

Marţi, 14 octombrie 2014

- proiecții de film ***”Cinematografia românească în vreme de război”***, sala Galeriile de Artă;

Miercuri, 15 octombrie 2014

- ora 16.00 – traseu cultural pietonal ***Prin mahalaua Tătărași*** – *istorii și povești din mahala.* Ruta traseului: Tg. Cucu - Esplanada Oancea;
- ora 17.00 – vizionarea filmului documentar ”***Tătărașii ieri și azi*** produs de Ateneul Tătărași, urmată de discuţii cu istoricul Liviu Brătescu, directorul Ateneului Tătărași în sala Galeriile de Artă;
- ora 18.00 – spectacol de muzică ” **Tango pentru Iași”** susținut de TIERRA SIN PAN;

Joi, 16 octombrie 2014

- ora 16.00, inaugurarea proiectului ***Ateliere socio-culturale la Ateneul Tătărași;***
- ora 16.00 ***Atelier de stil vestimentar feminin***, sustinut de Vladilena Gheorghiu, consultant de stil Casa de moda NICHI CRISTINA NICHITA;
- ora 17.00 ***Atelier motivație și dezvoltare personală*** – sustinut de actorul Andrei Ciobanu;
- ora 18.30 spectacol de teatru și muzică ***Copiii de azi, artiștii de mâine*** susţinut de cluburile Ateneului Tătărași;

Vineri, 17 octombrie 2014

- spectacolul 4 cu piesa de teatru ***”Cerere în căsătorie”***, regia Radu Ghilaș;

Sâmbătă, 18 octombrie 2014

- spectacolul 4 de tip teatru la bar cu piesa de teatru ***”1+1=3”***, regia Andrei Ciobanu;

Duminică, 19 octombrie 2014

- ora 11.00- Cupa Iașului la șah pentru copii – organizat de maestrul internaţional Lucian Filip în sala Galeriile de Artă ale Ateneului Tătărași;
- ora 19.00 spectacolul 3 cu piesa de teatru ***”Mitică Popescu”***, regia Viorel Vârlan;

CONCURSURI (9)

- 15 ianuarie - concursul de interpretare din lirica eminesciană ***„Floare albastră”***, organizat de Liceul Tehnologic de Mecatronică și Automatizări –din Iași, în parteneriat cu Ateneul Tătărași, structurat pe mai multe secţiuni: Interpretare: şcoală primară şi gimnaziu, Interpretare: liceu, Interpretare: palate, cluburi şi şcoli cu profil artistic-dramatic, Interpretare: grupuri dramatice;
- 15 martie -concurs de șah, realizator maestru de șah internațional Lucian Filip în parteneriat cu Ateneul Tătărași;

- 29 martie - concursul naţional de Cultură Generală Iaşi, organizat de Societatea Română de Trivia şi Quiz Iaşi; concursul s-a organizat în aceaşi zi şi la aceaşi oră în Iaşi, Galaţi, Bucureşti şi Chişinău;
- 5 aprilie - concursul naţional de Cultură Generală Iaşi, organizat de Societatea Română de Trivia şi Quiz Iaşi Competitia de jocuri intelectuale **Ce, Unde, Cand**;
- 12 aprilie - concursul naţional de Cultură Generală Iaşi, organizat de Societatea Română de Trivia şi Quiz Iaşi;
- 10 mai - concursul naţional de Cultură Generală Iaşi, organizat de Societatea Română de Trivia şi Quiz Iaşi;
- iunie -simultan de şah, realizator maestru de șah internațional Lucian Filip în parteneriat cu Ateneul Tătărași;
- 3 octombrie – concurs de desen pentru copiii de gimnaziu, în cadrul FILIT, cu tematica imagini dn cărțile preferate din literatura românească;
- 19 octombrie, Cupa Iașului la șah pentru copii – organizat de maestrul internaţional Lucian Filip în sala Galeriile de Artă ale Ateneului Tătărași;

CASTING (3)

- 6 martie, Ateneul Tătărași a organizat casting pentru selecţia actorilor din cadrul spectacolului de teatru ***„Hangița”*** cu premiera pe data de 11 aprilie, regia Andrei Ciobanu;
- 25 aprilie, Ateneul Tătărași a organizat casting pentru selecţia actorilor din cadrul spectacolelor de teatru ***„Cerere în căsătorie”*** cu premiera pe data de 25 mai, regia Radu Ghilaș și ***„Mitică Popescu”*** cu premiera pe data de 27 septembrie, regia Viorel Vârlan;
- 26 aprilie, Ateneul Tătărași a organizat casting pentru selecţia actorilor din cadrul spectacolului de teatru ***„Titanic vals”*** cu premiera pe data de 14 iunie, regia Mihaela Asenescu Werner;

FILM (7 proiecții)

- 7 martie, ora 17.00 - Serile Filmului Ieșean - proiecţie film ***„Ella Urmă – povestea unei vieţi*****”,** realizator Dragoș Zămoșteanu;
- 25 iunie, ora 21.00 – FIE – proiecție film ***„Ultima noapte de dragoste”*** (1980), regia Sergiu Nicolaescu
- 26 iunie, ora 21.00 – FIE – proiecție film și ***„Patul lui Procust”,*** regia: Sergiu Prodan, Viorica Mesina;
- 2 octombrie, ora 17.00 – FILIT – proiecție film în cadrul proiectului **”Romane pe văzute”**;
- 3 octombrie, ora 17.00 – FILIT – proiecție film în cadrul proiectului **”Romane pe văzute”**;
- **14 octombrie, ora 17.00 - Sărbătorile Iașului -** proiecție film **”Visul unei nopți de iarnă”**, regia Jean Georgescu, în cadrul proiectului ***”Cinematografia românească în vreme de război”*****;**
- 15 octombrie, ora 17.00 – vizionarea filmului documentar ”***Tătărașii ieri și azi”*** produs de Ateneul Tătărași, urmată de discuţii cu istoricul Liviu Brătescu, directorul Ateneului Tătărași în sala Galeriile de Artă, eveniment desfășurat în cadrul proiectului **Sărbătorile Iașului**;

CONFERINŢE DE PRESĂ (5)

- 28 ianuarie, conferinţă de presă pentru prezentarea ***„Raportului anual 2013”***, a instituţiei de spectacole şi concerte Ateneul Tătăraşi şi prezentarea ”***Proiectelor teatrale pentru anul 2014***”;
- 9 aprilie, conferință de presă pentru prezentarea premierei piesei de teatru ***„Hangița”***, regia Andrei Ciobanu;
- 22 mai, conferinţă de presă pentru prezentarea premierei piesei de teatru ***„Cerere în căsătorie”***, regia Radu Ghilaș;
- iunie, conferinţă de presă pentru prezentarea premierei piesei de teatru ***„Titanic vals”***, regia Mihaela Arsenescu Werner;
- 25 septembrie, conferinţă de presă pentru prezentarea premierei piesei de teatru ***„Mitică Popescu”***, regia Viorel Vârlan;

CONFERINŢE - PRELEGERI - LANSĂRI DE CARTE - DEZBATERI (6)

- 30 ianuarie, prelegerea cu titlul ***„Cultură și politică în România secolului XX ”***, susţinută de către istoricul Adrian Cioroianu și prof. Dr. Daniel Barbu în cadrul proiectului „Prelegerile Ateneului Tătăraşi”;
- 28 aprilie - lansare de carte şi conferinţă cu publicul, ***„Nadeja Ştirbey. Jurnal de prinţesă”***, susţinute de Oana Marinache (Bucureşti);
- 21 iunie, prelegerea cu titlul ***„Măria Sa Publicul şi cetăţeanul actor. Sau altcumva?”*** susţinută de criticul de teatru Doru Mareş;
- 24 iunie, lansarea ziarului ”Pulsul Ateneului” cu ocazia proiectului Festivalul Internațional al educației;
- 28 octombrie, prelegerea cu titlul ***”Creatorul și publicul său”***, susținută de prof. univ.dr. Alexa Visarion;
- 2 decembrie, șezătoare culturală cu scriitorul Constantin Cloșcă – inaugurare sala Ifrim;
- 9 decembrie, prelegerea cu titlul ***”Cum se obțin rolurile în filme. Filmele lui Alexa Visarion”***, suținută de regizorul Alexa Visarion;

4. ACTIVITATEA FINANCIAR-CONTABILĂ A INSTITUŢIEI

Activitatea financiar-contabilă a instituţiei a fost asigurată de Compartimentul financiar- contabil prin următorii salariaţi:

Contabil șef	Preda Constantin	ianuarie - august 2014;
	Andrieș Cristian Mihai	septembrie - decembrie 2014;
Economist	Preda Remus Constantin	ianuarie - septembrie 2014;
	Istrate Loredana Elisabeta	decembrie 2014;
Casier	Maier Coculeana	ianuarie-septembrie 2014;
	Gînju Lorena Ioana	noiembrie-decembrie 2014;

Subvenţiile de la bugetul local acordate instituţiei în anul 2014 sunt redate în tabelul următor:

(lei)

Nr. crt.	Natura cheltuielilor	Credite anuale aprobate	Credite trim.aprobate	Plăţi efectuate	DIFERENŢE +/-
1	2	3	4	5	6=5-4
1.	Cheltuieli de personal	420.000	420.000	410.111	9.889,00
2.	Cheltuieli materiale	100.000	100.000	98.844	1.155,00
3.	Cheltuieli investiţii	375.000	375.000	373.955	1.044,84
4.	TOTAL	895.000	895.000	879.637	12.088,84

Structura CHELTUIELILOR CURENTE realizate în anul 2014 pe articole şi aliniate a fost următoarea:

CONT DE EXECUTIE AL ATENEULUI TĂTĂRAȘI -
CHELTUIELI Buget Local + Venituri Proprii

lei

	Credite bugetare Anuale raport	trimestriale cumulate	Angajamente bugetare	Angajamente legale	Plati efectuate	Angajamente legale de platit	Cheltuieli efective
A	2	3	4	5	6	7 = 5 - 6	8
TOTAL CHELTUIELI (s funct + s dezv)	1.122.000	1.147.000	1.147.000	1.147.000	1.074.303	72.697	862.560
Sect. Funcț (cod 01+79+84)	760.000	760.000	760.000	760.000	700.348	59.652	583.078
CHELTUIELI CURENTE	760.000	760.000	760.000	760.000	700.348	59.652	583.078
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	460.000	460.000	460.000	460.000	444.747	15.253	331.819
TITLUL II BUNURI ŞI SERVICII	300.000	300.000	300.000	300.000	255.601	44.399	251.259
SECŢIUNEA DE DEZVOLTARE	362.000	387.000	387.000	387.000	373.955	13.045	279.482

Veniturile realizate de institutie în anul 2014 sunt următoarele :

Denumirea indicatorilor	**Prevederi bugetare anuale aprobate la finele perioadei de raportare**	**Prevederi bugetare trimestriale cumulate**	**Drepturi constatate**			**Încăsari realizate**	**Stingeri pe alte căi decât încasări**	**Drepturi constatate de încasat**
			Total, din care:	**din anii precedenți**	**din anul curent**			
A	1	2	3=4+5	4	5	6	7	8=3-6-7
TOTAL VENITURI	1.122.000	1.147.000	1.119.968	5.927	1.114.041	1.075.288	0	44.680
I. VENITURI CURENTE	252.000	252.000	211.715	5.927	205.788	184.877	0	26.838
II.VENITURI DIN CAPITAL	0	0	0	0	0	0	0	0
III.OPERAŢIUNI FINANCIARE	0	0	17.842	0	17.842	0	0	17.842
IV. SUBVENTII	870.000	895.000	890.411	0	890.411	890.411	0	0

Venituri Proprii

TOTAL = 184.804 lei

Modul de utilizare a veniturilor proprii este redat în tabelul următor:

(lei)

Nr. crt.	Natura cheltuielilor	Plăţi efectuate	Cheltuieli efective
I.	Cheltuieli personal (colaboratori ocazionali)	30.386	30.386
II.	Cheltuieli materiale	156.756	156.756
	TOTAL I + II	187.142	187.142

Analiza posturilor din bilanţ

Grupa A **ACTIVE**

I. Active necurente:

- **Instalaţii tehnice, aparatură birotică şi alte active necorporale** în suma de **329.895 lei**;
- **Terenuri şi clădiri în suma de 10.804472 lei**

Total active necurente = 11.134.867 lei

II. Active curente:

- **Creanţe curente** – reprezintă valoarea facturilor curente către clienţi în suma de **17.601 lei**;
- **Conturi la trezorerie, casă alte valori** reprezintă soldul contului la venituri proprii de **18.827 lei** şi avansuri de trezorerie de 5.743 lei şi soldul garanţiilor gestionare de 8146 lei;
- **Total active curente = 461.991 lei**
- **Datorii curente** - reprezintă contrbuţiile şi impozitele asupra salariilor din luna curentă precum şi salariile din suma de **105.494 lei**.

LISTA
poziţiei "Alte cheltuieli de investiţii" din BUGET SUBVENŢII, defalcată pe categorii de bunuri, pe anul 2014
repartizate la Cap. 67.03.04 - Transferuri Ateneu Tătăraşi - Iaşi

Nominalizarea achiziţiilor de bunuri şi a altor cheltuieli de investiţii	Valoare
1	2
C. Alte cheltuieli de investitii - total, din care:	**375,00**
e) alte cheltuieli asimilate investiţiilor	
1. "Reconstruire acoperiş clădire Ateneu Tătăraşi" **71.01.01**	**353,17**
2. Taxe 0,1% si 0,7 % pt acoperiș clădire Ateneu Tătărași 71.01.01	**2,93**
b) dotari independente	
2. Paratrăsnet pentru acoperiş Ateneu Tătăraşi **71.01.03**	**10,73**
3. Calculator server pt. program informatic "Premier" Ateneu Tătăraşi **71.01.03**	**4,86**
4. Laptop cu soft Corel Draw pt editare afișe Ateneu Tătăraşi **71.01.03**	**3,31**

<u>Au fost respectate si aplicate Principiile, politicile şi metodele contabile</u>

Principiile şi politicile contabile au fost elaborate astfel încât să se asigure furnizarea, prin situaţiile financiare, a unor informaţii care să fie relevante pentru nevoile utilizatorilor în luarea deciziilor economice şi credibile, în sensul că reprezintă fidel rezultatul patrmonial şi poziţia financiară a instituţiei, sunt neutre, prudente, complete sub toate aspectele.

Respectarea legislaţiei în vigoare la data prezentei raportări economice reprezintă politica de bază şi adaptarea la nevoile reale ale unităţii. Elementele prezentate în situaţiile financiare se evaluează în conformitate cu principiile contabile generale:

- **Principiul continuităţii activităţii -** instituţia are continuitate în functionare fără a intra în stare de desfiinţare sau reducere semnificativă a activităţii;
- **Principiul permanenţei metodelor -** metodele de evaluare sunt aplicate în mod consecvent de la un exerciţiu financiar la altul;
- **Principiul prudenţei** – toate angajamentele apărute în cursul exerciţiului financiar curent au fost înregistrate, nu au fost situaţii de deprecieri pentru a le prevedea în situaţiile financiare curente;
- **Principiul evaluării separate a elementelor de activ şi de pasiv;Principiul intangibilităţii –** bilanţul de deschidere pentru fiecare exerciţiu financiar corespunde cu bilanţul de închidere al exerciţiului financiar precedent;
- **Principiul comparabilităţii informaţiilor - e**lementele prezentate în situaţiile financiare oferă posibilitatea analizei comparative între perioadele de raportare;
- **Principiul prevalenţei economicului asupra juridicului -** informaţiile contabile prezentate respectă realitatea economică a evenimentelor, nu numai în forma lor juridică;

Nu exista abateri de la principiile prezentate în situaţiile financiare la data de 31.12 2014.

Politicile contabile folosite respectă legislaţia în vigoare şi asigură furnizarea, prin situaţiile financiare de informaţii relevante pentru nevoile utilizatorilor: conducere, finanţator, organe de control, dar şi credibile, în sensul că reprezintă fidel rezultatul patrimonial şi poziţia financiară a Ateneului, sunt neutre, complete sub toate aspectele.

Eventualele erori contabile vor fi corectate în perioada în care ele vor fi constatate. Inventarierea anuală a avut loc în perioada 01.12.2014-31.12.2014 şi a cuprins inventarierea întregului patrimoniu. Nu s-au constatat diferenţe între stocurile faptice şi cele scriptice.

CONCLUZII : Au fost supuse controlului financiar preventiv pentru viză următoarele documente: angajamentele legale, angajamentele bugetare, ordonanţarea cheltuielilor. Controlul financiar preventiv constă în verificarea sistematică a operaţiunilor care fac obiectul acestuia, din punct de vedere al respectării tuturor prevederilor legale care le sunt aplicabile, în vigoare la data efectuării operaţiunilor şi încadrării în limitele şi destinaţia creditelor bugetare aprobate.

5. ACTIVITATEA TEHNIC-ADMINISTRATIVĂ

În perioada ianuarie - decembrie 2014 activitatea tehnic-administrativă a instituţiei a fost asigurată de Serviciul Tehnic-Administrativ, alcătuit din următorii angajaţi:

1. Şef Serviciu Tehnic Administrativ	ing.ec.Andrieş Petrică;	
2. Operator (inginer) sunet	ing. Hapău Dan;	
3. Operator lumini	Anea Gavril;	
4. Tehnician	Vieriu Iulian;	
5. Manipulant decor	Nechifor Marian	ianuarie – mai ;
	Apetrei Ionel	mai – decembrie;
6. Muncitor	Agop Vasile	ianuarie – septembrie;
	Savin Cristian	octombrie – decembrie;

7. Îngrijitor 1 – Putină Rodica;
8. Îngrijitor 2 –Dascălu Angela;

5.1 Activităţi administrative:

- s-a derulat și finalizat execuţia lucrării ***„Reconstruire acoperiş cladire Ateneu Tătăraşi”*** de către firma SC SIGMA APS CONSTRUCT SRL Iaşi, conform contractului de execuție nr. 4.188 / 05.12.2013. Garanția de bună execuție a lucrării este de 5 ani de la data procesului-verbal de recepție la terminarea lucrărilor (04.12.2014);
- s-a asigurat dezvoltarea sistemului de control intern managerial al instituției prin finalizarea unui număr de 10 standarde din totalul de 24 (9 standarde sunt parțial implementate, iar 5 neimplementate); Participarea serviciului tehnic-administrativ la implementarea SCIM a constat în asigurarea președintelui comisiei CCM (șeful serviciului tehnic-administrativ) și a unui membru al comisiei CCM (operatorul de sunet-inginer);

- s-a sigurat activitatea de realizare a achizițiilor publice pe anul 2014 prin:
  - șeful serviciului tehnic-administrativ care a asigurat întocmirea programului anual al achizițiilor publice (PAAP) pe 2014, precum și a celor 4 actualizări ale acestuia;
  - tehnician care, în calitate de responsabil cu achizițiile, a asigurat derularea procedurilor de achiziție directă pentru furnizorii de bunuri, prestatorii de servicii și executanții de lucrări;
- s-a asigurat promovarea spectacolelor de teatru, muzică, dans precum și a celorlalte manifestări cultural-artistice ale instituției prin:
  - confecționarea de banere stradale 5m x 1m confecționate din material poliplan alb și încripționate cu autocolant roșu și negru;
  - tipărirea de afișe color 50 x 70 cm în tiraje a câte 500 buc. / spectacol și de afișe A3 sau A4 în tiraje de circa 50 afișe pe manifestare;
  - distribuirea banerelor stradale în locațiile aprobate de municipalitate în acest sens (Piața Unirii, Casa Universitarilor, Școala Asachi);
  - distribuirea afișelor stradale 50 x 70 cm și a afișelor A3 și A4 în mijloacele de transport RATP, sediile altor instituții publice, pe spatele stațiilor de tramvai și pe expozitoare situate la Primăria Municipiului Iași (ambele intrări), Universitatea Al. Ioan Cuza, Biblioteca Central Universitară „Mihai Eminescu”, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară etc;
- s-a efectuat inventarierea anuală pe anul 2014 a patrimoniului instituţiei (mijloace fixe, obiecte de inventar, materiale, recuzită de scenă, decoruri de scenă, garderobă de scenă, casierie, terţi în custodie), în cadrul celor 10 gestiuni ale instituţiei, după cum urmează:
  - gestiunea 1A – PMI (patrimoniul primit de la Municipiul Iaşi);
  - gestiunea 1A – ATENEU (mijloace fixe şi obiecte de inventar);
  - gestiunea 2S – instalaţia de sunet şi accesorii;

- gestiunea 2L – instalaţia de lumini şi accesorii;
- gestiunea 3M – magazia centrala pentru materiale consumabile;
- gestiunea 4G – garderobă de scenă;
- gestiunea 5R – recuzită şi decoruri de scenă;
- gestiunea 6P – accesorii PSI;
- gestiunea 7T – Terți în custodie
- gestiunea „Casierie”;

❖ s-a întocmit proiectul de buget pe anul 2015 pentru Titlul II (cheltuieli materiale pentru bunuri şi servicii) şi Titlul X (cheltuieli de capital);

❖ s-a asigurat logistica (echipamente de sonorizare şi lumini) pentru 21 contracte de închiriere spaţii, cu persoane juridice sau fizice, activitate din care s-au obţinut venituri proprii în valoare de 23.411 lei;

❖ s-au recuperat (lunar) consumurile de utilităţi de la Editura „Junimea” (până în noiembrie 2014) şi Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” (filiala de la Ateneul Tătărași), instituţii care îşi desfăsoară activitatea în spaţii ale instituţiei publice de spectacole și concerte „Ateneul Tătărași”, în baza contractelor de coabitare cu cele două instituţii;

❖ s-au întocmit 153 de adrese scrise către diverse direcţii şi servicii din cadrul Primăriei Iaşi, alte instituţii publice de cultură sau administrative;

❖ s-a asigurat aprovizionarea cu bunuri (decoruri de scenă, garderobă de scenă, recuzită de scenă, materiale de uz gospodăresc, materiale de întreținere a curăţeniei, birotică-papetărie) şi servicii (tipărire, refill cartuşe imprimante xerox, etc), atât pentru toate piesele de teatru, cât și pentru alte activităţi cultural-artistice ale instituţiei;

❖ s-au întocmit 142 de Note interne de recepţie a obiectelor de inventar, materialelor şi consumabilelor, de către o Comisie de recepţie formată din doi membri, cu preluarea bunurilor respective de către gestionarii gestiunilor materiale şi a documentelor justificative de către compartimentul finnaciar-contabil;

- s-au întocmit 112 de Bonuri de consum de către gestiunea 3M (materiale consumabile), pentru asigurarea materialelor necesare confecţionării decorurilor, garderobei şi recuzitei de scenă, întreţinerii curăţeniei şi executării lucrărilor de reparaţie, întretinere şi uz gospodăresc;
- s-au întocmit 12 Procese-verbale recepţie şi 4 procese-verbale de predare-primire, pentru împrumutarea de obiecte de inventar şi reprimirea acestora în cadrul celor 7 gestiuni materiale;
- s-a asigurat funcţionarea reţelei de calculatoare, reţelei de internet, reţelei telefonice, copiatorului;
- s-a asigurat supravegherea funcţionarii centralelor termice, instalaţiei de ventilaţie, instalaţiei de semnalizare în caz de incendiu;
- s-a efectuat instructajul de protecţia muncii şi instructajul P.S.I. pentru angajaţii instituţiei, activitate pentru care au fost desemnaţi să răspundã operatorul de sunet. ing. Dan Hapău (protecţia muncii) şi respectiv operatorul lumini, Gavril Anea (PSI);
- s-a asigurat specializarea personalului propriu în ceea ce privește modificările legislative intervenite contabilitatea instituțiilor publice;
- s-a verificat funcţionarea grupurilor de pompare de la rezerva de apă a instituţiei, a stingătoarelor de incendiu şi a hidranţilor;
- s-a asigurat funcţionarea instalaţiilor sanitare ale instituţiei;
- s-a asigurat menţinerea ordinii şi curăţeniei în interiorul şi exteriorul instituţiei;
- s-au verificat şi confirmat pentru plată facturile furnizorilor de utilităţi;
- s-a asigurat planificarea şi respectarea programului de lucru de către personalul compartimentului tehnic-administrativ al instituţiei, prin întocmirea în fiecare luna a ”foilor colective de prezenţă” şi a evidenței orelor suplimentare lucrate lunar de angajaţii serviciului;

5.2 Activitatea tehnică de scenă:

- s-a asigurat sunetul şi luminile la sala de spectacole pentru activităţile proprii, închirieri, spectacole şi manifestări ale terţilor, etc;
- s-au asigurat proiecţiile video pentru videotecă şi alte manifestări artistice;
- s-a asigurat confecţionarea de decoruri de scenă (din materiale recuperate din decorurile de scenă ale spectacolelor anterior desfăşurate sau din materiale nou achiziţionate);
- s-a asigurat montarea-demontarea decorurilor de scenă în regim „manual", în condiţiile absenţei mecanicii de scenă şi garniturilor de scenă la sala de spectacole;
- s-a asigurat recuzita de scenă pentru spectacolele de teatru ale instituţiei;
- s-a asigurat prezenţa la repetiţii şi spectacole în orice zi (inclusiv sâmbăta sau duminica) şi la orice oră, în funcţie de programul stabilit de director sau de către solicitanţii de spaţii (regizori, scenografi, delegaţi ai instituţiilor de educaţie sau de învăţământ, firmelor private, asociaţiilor, fundaţiilor, persoanelor fizice);
- s-a asigurat manipularea mobilierului sau dotărilor tehnice ale instituţiei, în funcţie de amplasamentele solicitate de multiplele activităţi şi manifestări organizate în cadrul instituţiei, în condiţiile în care instituţia a beneficiat permanent de un singur maşinist;

6. Evenimente desfășurate de către instituție cu titlul de gratuitate

Având în vedere specificul instituției, în anul 2014, instituția noastră a găzduit o serie de evenimente, pentru care s-a solicitat și obținut aprobare de la ordonatorul principal de credite, cu titlul de gratuitate, pentru următorii parteneri: Liceul Tehnologic Special "Vasile Pavelcu" din Iași, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Iași, Fundația Iosif, Direcția de Asistență Comunitară Iași, Asociația Kasta Morrely, Asociația "Aripi pentru copii", Liceul "Miron Costin" din Iași, Salvați Copii Iași, Crucea Roșie Iași, Asociația Lions și Casa Speranței. Aceștia au realizat în sala mare / sala mică a Ateneului Tătărași o serie de activități specifice pentru publicul țintă vizat, categoria de beneficiari fiind de regulă copii și persoane cu dizabilități, în marea lor majoritate. Spectacolele organizate au vizat sărbătorirea unor zile festive cum ar fi: Ziua copilului, evenimente caritabile de Crăciun, Ziua Internațională a drepturilor copilului etc.

7. Noutățile din activitatea Ateneului Tătărași în 2014

În anul 2014 au fost produse 4 spectacole noi la sala mare, iar ca noutate instituția noastră a propus și produs în sala bar-club a Ateneului 2 premiere de teatru, antrenând resurse umane multiple (regizori, actori, scenografi, coregrafi). Au fost continuate proiectele noastre de anvergură precum Zilele Ateneului Tătărași, care în acest an au fost sărbătorite în aceași perioadă cu Festivalul Internațional al Educației. Instituția noastră și-a adus aportul și în acest an la desfășurarea celei de-a II-a ediție a Festivalului Internațional de Literatură și Traducere Iași și de asemenea a participat cu un program de activități la Sărbătorile Iașului.

Toate aceste manifestări au beneficiat de prezenţa unor personalităţi din domeniul teatrului, filmului și muzicii, după cum urmează: Tania Popa, Doru Mareș, Alexa Visarion, Nicu Alifantis, Liviu Nichita, Ella Urmă, Constantin Cloșcă.

8. Planul de măsuri pentru îmbunătățirea activității în anul 2015

Pentru anul 2015 Ateneul Tătărași şi-a stabilit ca priorităţi atingerea următoarelor 2 obiective:

a) Producerea de spectacole şi alte manifestări cultural-artistice precum şi promovarea creaţilor autohtone şi a autorilor acestora în plan local, naţional şi internaţional;
b) Utilizarea actului artistic și a spațiilor de desfășurare a manifestărilor, ca mijloace educative, sociale și culturale;

Misiunea instituției publice de spectacole și concerte Ateneul Tătărași este aceea de a produce și de a promova evenimentele și activitățile cultural-artistice. Pentru atingerea obiectivelor propuse, Ateneul Tătărași dispune de o organigramă cu o schemă de personal de 14 posturi ocupate, structurate pe trei structuri funcționale: serviciul tehnic-administrativ, compartimentul financiar-contabil și biroul programe culturale și PR. Cea din urmă structură funcțională este cea care răspunde pentru întocmirea și producerea întregului calendar cultural-artistic instituțional pentru un an bugetar. În vederea atingerii obiectivelor propuse s-a prevăzut prin buget plata unui colaborator referent cultural care să identifice cele mai optime surse de finanţare independente şi externe precum şi proiecte care să fie accesate de Ateneul Tătărași.

Cheltuielile de capital solicitate de la bugetul local şi aprobarea acestora vizează achiziții pe linie de mecanica de scenă și instalaţie de lumini care va ajuta la realizarea unor proiecte teatrale de mare amploare, precum și alte forme de manifestări cultural-artistice, în perspectiva candidaturii Iașului la titulatura de Capitală culturală europeană în 2021, la care instituția noastră, prin profilul său și gradul de subordonare față de ordonatorul principal de credite trebuie să contribuie.

O altă serie de cheltuieli prognozate în proiectul de buget pe anul 2015 vizează achiziția de lucrări și servicii necesare în vederea obținerii autorizației PSI.

De asemenea în vederea atingerii celor două obiective propuse pentru anul 2015, Ateneul Tătărași își propune să investească în recondiționarea și modernizarea spațiului de la demisolul instituției și să transforme sala bar-club a instituției în sala mica de spectacole.

Director
dr. Liviu BRĂTESCU

Şef Serviciu Tehnic-Administrativ
Petrică ANDRIEŞ

Contabil Şef
Cristian Mihai ANDRIEȘ

Întocmit,
Biroul Programe culturale și PR

Secretar PR
Irina Gabriela ENEA

Secretar artistic
Cristina CHIRIAC