

ATENEUL TĂTĂRAȘI

Strada Ion Creangă nr.14, 700320, Iași, Tel/fax:0232- 261.846,
e-mail:ateneutatarasi@yahoo.com; www.ateneutatarasi.ro
Cod Fiscal 16070835

RAPORT ANUAL
DE ACTIVITATE
2013

- IAȘI -

FIȘĂ ANALITICĂ
pentru anul 2013

Buget SUBVENȚII 2013: **815.000** (din care 300.000 lei pentru reconstruire acoperiș clădire)
Buget VENITURI PROPRII 2013: **180.804**

a) Indicatori culturali pentru anul 2013:

Nr. crt.	Indicatorul	Numărul evenimentelor
1.	Premiere de teatru	7 premiere
2.	Spectacole de teatru proprii puse în scenă	66 spectacole
3.	Alte spectacole de teatru a) Artă cu semințe prăjite b) O noapte nebună, nebună, nebună	2 spectacole
4.	Manifestări artistice - altele decât teatru a) spectacole de muzică și dans - 11; b) spectacole de promovare a tinerilor talente susținute de Cluburile Ateneului Tătărași) - 11 c) alte manifestări - 18	40 manifestări din care 19 cu intrare liberă
5.	Prelegeri și lansări de carte	6 prelegeri și lansări de carte
6.	Expoziții de Artă	19 expoziții
7.	Proiecții de film a) „Portret de regizor – Geo Saizescu” 12-14 martie; b) Serile Filmului Românesc, ediția a IV-a 27-31 mai; c) Romane pe văzute – film românesc și film german 24-26 octombrie; d) „Căinele Japonez” - invitați: actorul Victor Rebengiuc și regizorul Tudor Cristian Jurgiu; e) „Coreea de Nord, nimic de invidiat” , realizat de jurnalistul Adelin Petrișor și de Cătălin Popescu;	3 proiecte + 2 proiecții de film
8.	Concursuri pentru copii	11 concursuri
9.	Cursuri educative pentru copii	9 cursuri
10.	Ateliere pentru copii	3 ateliere
11.	Conferințe de presă	8 conferințe
12.	Participări la Festivaluri Naționale și Internaționale de Teatru	6 participări
13.	Proiecte de anvergură a) Zilele Ateneului Tătărași, ediția a III-a, 20-28 aprilie 2013; b) Concursul de interpretare muzicală „Fii vedeta lașului”, ediția a II-a -22 mai 2013; c) PS-Art – „Privește, simte, ascultă arta la Ateneul Tătărași”, ediția I – 20-22 septembrie; d) FILIT – Festivalul Internațional de Literatură și Traducere, ediția I -23-27 octombrie 2013;	4 proiecte
14.	Parteneriate Festivaluri a) Parteneriat Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani; b) Festivalul de Teatru EuroArt; c) Festivalul de Teatru Contemporanis; d) Festivalul de artă și zbor „HANGARIADA”;	4 parteneriate

b) Indicatori economici pentru anul 2013:

<u>Nr. crt.</u>		<u>2013</u>
1.	Spectatori plătitori cele 7 premiere din 2013	2.216 spectatori
2.	Spectatori plătitori cele rejucări premiere din 2012	3.653 spectatori
3.	Total spectatori plătitori	5.869 spectatori
4.	Încasări premiere 2013	32.399,00 lei
5.	Încasări rejucări premiere din 2012	45.274, 00 lei
6.	Total încasări	77.673,00 lei
7.	Spectatori plătitori la alte manifestări artistice	2.212 spectatori
8.	Încasări la alte manifestări artistice	13.042,00 lei

SITUAȚIE COMPARATIVĂ 2012– 2013:

An bugetar	Buget subvenții inițial (lei)	Venituri proprii (lei)	Sursă venituri proprii (lei)
2012	344.000	151.641	alte activități: 111.572 chirii: 40.069
2013	815.000 300.000 acoperiș	180.804	alte activități: 157.393 chirii: 23. 411

SITUAȚIE PREMIERE 2013– NUMĂR DE SPECTATORI ȘI TOTAL ÎNCASĂRI**Turnul albastru, regia Andrei Cantaragiu**

Spectacolul	Data reprezentației ei	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete	
				15 lei	10 lei
PREMIERA	14 februarie	50	620,00	24	26
Spectacol 2	16 februarie	79	1.000,00	42	37
Spectacol 3	17 februarie	69	770,00	16	53
Spectacol 4	8 martie	34	365,00	5	29
Spectacol 5	9 martie	72	860,00	28	44
Spectacol 6	13 aprilie	54	690,00	30	24
Spectacol 7	14 aprilie	51	655,00	29	22
Spectacol 8	11 mai	29	400,00	22	7
TOTAL:		438	5.360,00		

Total spectatori plătitori, seria de 8 spectacole: 438 spectatori

Media pe spectacol: 55 spectatori

Total încasări seria de 8 spectacole: 5.360,00 lei

Media încasări pe spectacol: 670,00 lei

Când Isadora dansa, regia Alice Șfajter

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete	
				5 lei	
Spectacol 1	16 martie	59	503,00	59	
Spectacol 2	17 martie	76	616,00	76	
Spectacol 3	12 aprilie	35	284,00	35	
TOTAL:		170	1.403,00		

Total spectatori plătitori, seria de 3 spectacole: 170 spectatori

Media pe spectacol: 57 spectatori

Total încasări seria de 3 spectacole: 1.403,00

Media încasări pe spectacol: 468.00 lei

Criminal...pe bune !, regia Octavian Jighirgiu

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete	
				15 lei	10 lei
PREMIERA	31 martie	67	796,00	24	43
Spectacol 2	5 aprilie	79	970,00	36	43
Spectacol 3	20 aprilie	86	1.080,00	44	42
Spectacol 4	21 aprilie	107	1.305,00	47	60
Spectacol 5	31 mai	22	260,00	8	14
Spectacol 6	1 iunie	75	925,00	35	40
TOTAL:		436	5.336,00		

Total spectatori plătitori, seria de 6 spectacole: 436

Media pe spectacol: 73 spectatori

Total încasări seria de 6 spectacole: 5.336,00 lei

Media încasări pe spectacol: 890,00 lei

Jurnalul unui nebun, regia Ion Sapdaru

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
PREMIERA	26 mai	65	829,00	35	30	
Spectacol 2	8 iunie	91	1.220,00	62	29	
Spectacol 3	12 octombrie	89	1.162,00	54	35	
Spectacol 4	20 octombrie	148	1.740,00	62	61	25
Spectacol 5	2 noiembrie	57	710,00	28	29	
Spectacol 6	3 noiembrie	55	700,00	30	25	
Spectacol 7	30 noiembrie	72	930,00	42	30	
TOTAL:		577	7.291,00			

Total spectatori plătitori, seria de 7 spectacole: 577 spectatori

Media pe spectacol: 82 spectatori

Total încasări seria de 7 spectacole: 7.291,00 lei

Media încasări pe spectacol: 1.042,00 lei

România dragă, Elveția mea, regia Liviu Manoliu

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
PREMIERA	9 noiembrie	97	1.083,00	29	51	17
Spectacol 2	10 noiembrie	92	1.221,00	59	33	
Spectacol 3	17 noiembrie	163	2.106,00	94	69	
Spectacol 4	23 noiembrie	117	1.516,00	72	36	9
Spectacol 5	8 decembrie	72	942,00	41	31	
TOTAL:		541	6.868,00			

Total spectatori plătitori, seria de 5 spectacole: 541 spectatori

Media pe spectacol: 108 spectatori

Total încasări seria de 5 spectacole: 6.868,00

Media încasări pe spectacol: 1.374,00 lei

Sînt o babă comunistă, regia Dan Lucian Teodorovici

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
PREMIERA	6 decembrie	72	942,00	42	30	
Spectacol 2	7 decembrie	130	1.802,00	100	30	
Spectacol 3	7 decembrie	164	1.902,00	52	112	
TOTAL:		366	4.646,00			

Total spectatori plătitori, seria de 3 spectacole: 366 spectatori

Media pe spectacol: 122 spectatori

Total încasări seria de 3 spectacole: 4.646,00 lei

Media încasări pe spectacol: 1.549,00 lei

Revoluție și reacțiune, regia Ion Mircioață

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
PREMIERA	14 decembrie	65	785,00	27	38	
Spectacol 2	15 decembrie	59	710,00	24	35	
TOTAL:		124	1.495,00			

Total spectatori plătitori, seria de 2 spectacole: 124 spectatori

Media pe spectacol: 62 spectatori

Total încasări seria de 2 spectacole: 1.495,00 lei

Media încasări pe spectacol: 748,00 lei

Piesa	Stagiunea	Seria de spect.	Nr spect.	Încasări /lei
Turnul albastru	primăvară 2013-2014	8	438	5.360,00
Cand Isadora dansa	primăvară 2013-2014	3	170	1.403,00
Criminal...pe bune	primăvară 2013-2014	6	436	5.336,00
Jurnalul unui nebun	primăvară 2013-2014	7	577	7.291,00
România dragă, Elveția mea	toamnă-iarnă 2013-2014	5	541	6.868, 00
Sînt o babă comunistă	toamnă-iarnă 2013-2014	3	366	4.646,00
Revoluție și reacțiune	toamnă-iarnă 2013-2014	2	124	1.495,00
TOTAL:			2.216	32.399,00

REJUCĂRI DIN 2012 și 2011 JUCATE ÎN 2013
NUMĂR DE SPECTATORI ȘI TOTAL ÎNCASĂRI

Ferma Animalelor, regia Vlad Cepoi

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
PREMIERA	21 aprilie 2012					
Spectacol 7	25 ian. 2013	57	700,00	26	31	
Spectacol 8	2 februarie	89	1.065,00	35	54	
Spectacol 9	3 februarie	100	1.295,00	59	41	
TOTAL:		246	3.060,00			

Total spectatori plătitori, seria de 3 spectacole: 754 spectatori

Media pe spectacol: 125 spectatori

Total încasări seria de 3 spectacole: 3.060,00 lei

Media încasări pe spectacol: 1.020,00 lei

Vicleniile lui Scapin, regia Nicolae Ionescu

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
PREMIERA	23 iunie 2012					
Spectacol 4	27 ianuarie	127	1.700,00	86	41	
Spectacol 5	1 februarie	139	1.664,00	68	38	33
Spectacol 6	9 februarie	183	2.425,00	119	64	
Spectacol 7	27 februarie	101	1.325,00	63	38	
Spectacol 8	3 martie	171	2.090,00	76	95	
Spectacol 9	24 martie	162	2.010,00	78	84	
Spectacol 10	7 aprilie	131	1.620,00	62	69	
Spectacol 11	28 aprilie	76	935,00	35	41	
Spectacol 12	29 septembrie	142	1.660,00	60	52	30
Spectacol 13	26 octombrie	152	2.010,00	98	54	
Spectacol 14	16 noiembrie	120	1.535,00	67	39	
Spectacol 15	29 noiembrie	155	1.849,00	69	63	23
TOTAL:		1.659	20.823,00			

Total spectatori plătitori, seria de 12 spectacole: 1.659 spectatori

Media pe spectacol: 138 spectatori

Total încasări seria de 12 spectacole: 20.823,00 lei

Media încasări pe spectacol: 1.735,00 lei

Cenușăreasa, regia Alice Sfaiteș

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasată	Bilete	
				5 lei	10 lei
Spectacol 9	27 aprilie	40	40,00	4	2
TOTAL:		40	40,00		

Total spectatori plătitori 1 spectacol: 40 spectatori

Total încasări 1 spectacol: 40,00 lei

Un bărbat și cam multe femei, regia Bogdan Ulmu

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasată	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
PREMIERA	23 noiembrie 2012					
Spectacol 5	19 ianuarie	144	1.900,00	92	52	
Spectacol 6	26 ianuarie	196	2.158,00	68	57	71
Spectacol 7	8 februarie	120	1.610,00	82	38	
Spectacol 8	15 februarie	125	1.680,00	86	39	
Spectacol 9	24 februarie	200	2.455,00	91	109	
Spectacol 10	2 martie	152	1.899,00	83	51	18
Spectacol 11	10 martie	100	1.290,00	58	42	
Spectacol 12	23 martie	148	1.758,00	62	70	16
Spectacol 13	6 aprilie	107	1.345,00	55	52	
Spectacol 14	19 aprilie	62	695,00	15	47	
Spectacol 15	21 septembrie	89	1.126,00	47	42	
Spectacol 16	5 octombrie	75	945,00	39	36	
Spectacol 17	18 octombrie	45	595,00	29	16	
Spectacol 18	24 noiembrie	145	1.895,00	89	56	
TOTAL:		1.708	21.351,00			

Total spectatori plătitori, 14 spectacole: 1.708 spectatori

Media pe spectacol: 122 spectatori

Total încasări 14 spectacole: 21.351,00 lei

Media încasări pe spectacol: 1.525,00 lei

Piesa	Stagiunea	Seria de spect.	Nr spect.	Încasări /lei
Ferma animalelor	primăvară 2012-2013	3	246	3.060,00
Vicleniile lui Scapin	primăvară 2012-2013	12	1.659	20.823,00
Cenușăreasa	toamnă-iarnă 2012-2013	1	40	40,00
Un bărbat și cam multe femei	toamnă-iarnă 2012-2013	14	1.708	21.351,00
TOTAL:			3.653	45.274,00

Piesa	Stagiunea	Seria de spect.	Nr spect.	Încasări /lei
Turnul albastru	primăvară 2013-2014	8	438	5.360,00
Cand Isadora dansa	primăvară 2013-2014	3	170	1.403,00
Criminal...pe bune	primăvară 2013-2014	6	436	5.336,00
Jurnalul unui nebun	primăvară 2013-2014	7	577	7.291,00
România dragă, Elveția mea	toamnă-iarnă 2013-2014	5	541	6.868, 00
Sînt o babă comunistă	toamnă-iarnă 2013-2014	3	366	4.646,00
Revoluție și reacțiune	toamnă-iarnă 2013-2014	2	124	1.495,00
TOTAL:			2.216	32.399,00

TOP SPECTACOLE DUPĂ ÎNCASĂRI

Nr. crt	Spectacol	Număr de reprezentații	Total încasări
1.	Un bărbat și cam multe femei	14	21.351,00
2.	Vicleniile lui Scapin	12	20.823,00
3.	Jurnalul unui nebun	7	7.291,00
4.	România dragă, Elveția mea	5	6.868, 00
5.	Turnul albastru	8	5.360,00
6.	Criminal...pe bune	6	5.336,00
7.	Sînt o babă comunistă	3	4.646,00
8.	Ferma animalelor	3	3.060,00
9.	Revoluție și reacțiune	2	1.495,00
10.	Cand Isadora dansa	3	1.403,00
11.	Cenușăreasa	1	40,00

Alte manifestări în afară de teatru 2013:

- ❖ spectatori plătitori: 2.212 spectatori
- ❖ încasări: 13.042,00

Alte manifestări artistice decât teatru în anul 2013

Nr. crt.	Spectacolul	Data	Ora	Număr de spectatori plătitori	Preț bilet lei	Încasări (lei)
1.	Concert de Anul Nou – Romanian Academic Orchestra	6 ianuarie	18.00	95	15 / 10	1.255,00
2.	„Metafore și acorduri” spectacol de teatru și dans experimental	23 februarie	18.00	23	5,00	115,00
3.	„Balet, balet” spectacol de balet susținut de cursul de balet al Ateneului	27 februarie	18.00	50	5,00	250,00
4.	Spectacol 1 de dans sportiv „Kaiușa”	9 martie	13.00	124	5,00	625,00
5.	Proiecție de film „Păcală”	12 martie	18.00	85	5,00	430,00
6.	Proiecție de film „Păcală”	13 martie	12.30	244	5,00	1.220,00
7.	Proiecție de film „Iubire elenă”	13 martie	18.00	143	5,00	715,00
8.	Proiecție de film „Păcală”	14 martie	12.00	210	5,00	1.050,00
9.	Proiecție de film „Păcală se întoarce”	14 martie	18.00	15	5,00	75,00
10.	Spectacol 2 de balet susținut de Cercul de balet al Ateneului	20 martie	18.00	51	5,00	255,00
11.	Spectacol 2 de dans sportiv „Katiușa”	22 aprilie	17.00	123	5,00	615,00
12.	Spectacol 3 de dans sportiv „Katiușa”	4 iunie	18.00	177	5,00	885,00
13.	Spectacolul nr. 1 de teatru „Pagini de iubire”	19 octombrie	18.00	133	5,00	665,00
14.	Spectacol de muzică Folk în Iași	28 noiembrie	18.00	60	10,00	600,00
15.	Spectacol de dans sportiv Club Unic	16 decembrie	19.00	191	7,00	1.337,00
16.	Spectacol de dans multicultural și artă vocală	17 decembrie	19.00	38	5,00	190,00
17.	Spectacol de chitară	18 decembrie	19.30	14	5,00	70,00
18.	Spectacol „Datini și obiceiuri de Crăciun”	19 decembrie	19.00	210	7,00	1.470,00
19.	Spectacol de balet	21 decembrie	11.30	116	5,00	580,00
20.	Spectacol de Crăciun „Magia Crăciunului” susținut de Cercul Melos	21 decembrie	13.30	65	5,00	325,00
21.	Spectacol de teatru „Baltagul” susținut de către Cercul de teatru Thalienii al Ateneului Tătărași	21 decembrie	18.00	45	7,00	315,00
TOTAL:				2.212		13.042,00

RAPORT ANUAL 2013

ATENEUL TĂTĂRAȘI

instituție de spectacole și concerte subordonată Consiliului Local al Municipiului Iași

1. Caracteristici generale ale activității

Ateneul Tătărași a continuat în anul 2013 să ofere comunității ieșene activități și manifestări artistice multiple și de o tipologie diversificată, îndeplinind astfel obiectivele fixate în programul cultural propus prin promovarea valorilor culturale și socio-educative în rândul comunității ieșene și susținerea tinerelor talente locale precum și a artiștilor ieșeni.

Instituția noastră a rămas și în cursul anului 2013 un loc de manifestare artistică, de formare și educare în domenii diverse ale artei. Activitățile artistice produse și organizate în anul la care facem referire au fost caracterizate prin diversitate, multiculturalism și interdisciplinaritate, instituția reunind artiști din diferite domenii de activitate: teatru, muzică, dans, pictură, film, arte plastice, etc.

2. Bugetul instituției

Ateneul Tătărași a beneficiat în anul acesta de un buget în valoare de **995.804 lei** din care: **815.000 lei** (sumă ce cuprinde 300.000 lei pentru reconstruire acoperiș clădire) de la bugetul local iar **180.804** de la venituri proprii;

3. Principalele activități cultural-artistice din anul 2013.

Activitatea cultural-artistică a instituției a fost asigurată de Serviciul Programe culturale și PR, prin următorii salariați :

Director	Liviu Brătescu;
Relații Publice	Mihaela Albanu;
Referent Secretar	Cristina Chiriac;
Consilier artistic	Iuliana Stavarachi;

În perioada ianuarie - decembrie 2013, ATENEUL TĂTĂRAȘI a organizat și găzduit activități cultural-artistice în cadrul mai multor secțiuni, după cum urmează:

TURNUL ALBASTRU

Spectacole: 14, 16, 17 februarie, 8 și 9 martie, 13 și 14 aprilie, 11 mai (8 spectacole)

PREMIERA: 14 februarie, ora 19.00

Autor: adaptarea după piesa „Avant de mourir” de Val BUTNARU

Regie: Andrei CANTARAGIU

Coregrafia: Erica MOLDOVAN

Distribuție: Erica MOLDOVAN și Andrei CANTARAGIU;

CÂND ISADORA DANSA

Spectacole: 16, 17 martie, 12 aprilie (3 spectacole)

Autor: adaptare după Martin SHERMAN

Regie: Alice ȘFAIȚER

Distribuție: Cristina ANANII, Luminița APĂVĂLOAE, Diana COSTEA, Alexandra VIERU, Vlad POPA, Dumitriana CREȚU, Alina ANECULĂESE, Cristina JUNC, Ștefan MIHAI, Gabriel VĂTAVU;

CRIMINAL...PE BUNE !

Spectacole: 31 martie, 5, 20 și 21 aprilie, 31 mai, 1 iunie (6 spectacole)

PREMIERA: 31 martie, ora 19.00

Regie: Octavian JIGHIRGIU, o adaptare după „Chicago”

Coregrafie (mișcare scenică): Ligia GRIZDAN și Oana SANDU

Pregătire muzicală: Alex PETRESCU

Asistență de regie: Laura BILIC

Distribuție: Alexandra ACALFOAE, Silvia BEJAN, Loredana BRAN, Doru CĂLIN, Sorin CIMBRU, Toma MORARU, Dumitru FLORESCU, Codruța HUMĂ, Cătălina MANOLE, Mădălina MUNTEANU, Andreea OLARU, Anca PASCU, Alexandru TATU, Daniela TOCARI, Radu VASILIU, Diana VOION;

JURNALUL UNUI NEBUN

Spectacole: 26 mai, 8 iunie, 12 și 20 octombrie, 2,3 și 30 noiembrie (7 spectacole)

PREMIERA: 26 mai, ora 19.00

Autor: N. V.GOGOL

Adaptare scenică, regie, scenografie și coloană sonoră: Ion SAPDARU

Distribuție: Sorin CIMBRU, Mircea Tomiță MORARU și Roxana MÂRZA;

ROMÂNIE DRAGĂ, ELVETIA MEA

Spectacole: 9, 10, 17 și 23 noiembrie, 8 decembrie (5 spectacole)

PREMIERA: 9 noiembrie, ora 19.00

Autor: Cornel UDREA

Regie, scenografie și coloană sonoră: Liviu MANOLIU

Coregrafie: Lavinia RĂILEANU

Asistent regie: Erica MOLDOVAN

Distribuție: Laura BILIC, Erica MOLDOVAN, Roxana DURNEAC și Alexandra BANDAC;

SÎNT O BABĂ COMUNISTĂ

Spectacole: 6, și 7 decembrie (3 spectacole, 2 spectacole pe 7 decembrie)

PREMIERA: 6 decembrie, ora 19.00

Autor: Dan LUNGU

Regie: Dan Lucian TEODOROVICI

Scenografie: Titus IVAN

Distribuție: Pușa DARIE, Sorin CIMBRU, Cosmin PANAITE, Viorel VÂRLAN, Adrian MARELE, Andreea LUCACI, Dumitru NĂSTRUȘNICU și Andreea SPĂTARU;

REVOLUȚIE ȘI REACȚIUNE

Spectacole: 14 și 15 decembrie (2 spectacole)

PREMIERA: 14 decembrie, ora 19.00

Autor: adaptarea după I.L.Caragiale

Regie: Ion MIRCIOAGĂ

Asistent regie: Bogdan PĂLIE

Scenografie: Nicolai MIHĂILĂ

Coregrafie: Lavinia RĂILEANU

Distribuție: George COCOȘ, Alice OȘLOBANU, Alexandra BANDAC, Alexandra CANTEMIR, Ada LUPU, Mădălina MUNTEANU, Anca PASCU, Andreea OLARU și Cosmina RUSU;

TEATRU – REJUCĂRI ALE 3 PREMIERE DIN 2012

UN BĂRBAT ȘI CAM MULTE FEMEI

Spectacole: 19 și 26 ianuarie, 8, 15 și 24 februarie, 2, 10 și 23 martie, 6 și 19 aprilie, 21 septembrie, 5 și 18 octombrie, 24 noiembrie (14 spectacole)

PREMIERA: 23 noiembrie 2012, ora 19.00

Regie: Bogdan Ulmu, o adaptare după comedia Irică a lui Leonid Zorin

Asistent regie: Erica Moldovan

Ilustrație muzicală: Gheorghe Șfaițer

Distribuție: Aurelian Bălăiță, Erica Moldovan, Laura Bilic, Roxana Durneac;

VICLENILE LUI SCAPIN

Spectacole: 27 ianuarie, 1, 9 și 22 februarie, 3 și 24 martie, 7 și 28 aprilie, 29 septembrie, 26 octombrie, 16 noiembrie și 29 noiembrie (12 spectacole)

PREMIERA: 23 iunie 2012, ora 19.00

Regie: Nicolae IONESCU, o adaptare după Moliere

Distribuție: Nucu IONESCU, Viorel VÂRLAN, George ȘFAIȚER, George GRĂDINARIU, Vlad BABA, Emma TOMA, Sergiu MORARU / Adrian MARELE, Maria Mădălina COSTIN;

CENUȘĂREASA

Spectacole: 27 aprilie (1 spectacol) ;

PREMIERA: 15 septembrie, ora 17.00

Regie/ Coregrafie: Alice Ioana ȘFAIȚER

Consultant scenografie: Nicoleta GRIGORIU

Consultant costume: Liliana MIHORIANU

Distribuție: Ionela ARVINTE, copilul Teodora ARVINTE, Alice Ioana ȘFAIȚER, Alina Mihaela ROTARU, Maria VÂRLAN, Andrei CIOBANU, Anca CIUBOTARU;

TEATRU – REJUCĂRI ALE 1 PREMIERE DIN 2011

FERMA ANIMALELOR

Spectacole: 25 ianuarie, 2, 3 februarie (3 spectacole)

PREMIERA: 21 aprilie, ora 19.00

Autor: adaptare după George Orwell

Regie: Vlad CEPOI și Ovidiu IVAN

Distribuție: Ovidiu IVAN, Laura BILIC, Theodor IVAN, Loredana COȘOVEANU +19 figuranți

**PARTICIPĂRI FESTIVALURI DE TEATRU NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE /
SCHIMBURI CULTURALE
(6 participări)**

- ❖ 17 mai, ora 19.30, participarea la Festivalul de Teatru Contemporanis Iași, cu spectacolul de teatru „**Criminal...pe bune !**”, regia Octavian Jighirgiu;
- ❖ 26 mai, ora 19.00, participarea la Festivalul de Teatru EuroArt, cu spectacolul de teatru „**Jurnalul unui nebun**”, regia Ion Sapdaru;
- ❖ 20 iunie, participarea cu spectacolul de teatru „**Criminal... pe bune !**”, regia Octavian Jighirgiu, la Festivalul de Teatru de la Galați, în perioada 18-23 iunie 2013, organizat de Teatrul Dramatic “Fani Tardini”;
- ❖ participare la Festivalul Internațional de Teatru pentru tineret „Grigore Vasiliu Birlic” de la Fălticeni, cu spectacolul de teatru „**Jurnalul unui nebun**”, regia Ion Sapdaru, în ziua de 10 septembrie;
- ❖ 15 noiembrie Deplasare la Telenești, Republica Moldova cu spectacolul de teatru „**Un bărbat și cam... multe femei**”, regia Bogdan Ulmu;
- ❖ 22 noiembrie Deplasare la Bucuresti cu spectacolul de teatru „**Jurnalul unui nebun**”, regia Ion Sapdaru, în cadrul celei de-a XIX-a ediții a Festivalului Național Studențesc de Teatru al Absurdului „Eugène Ionesco”, 22-23 noiembrie 2013;

ALTE MANIFESTĂRI ARTISTICE DECÂT TEATRU (40)

- ❖ 6 ianuarie, spectacolul „**Concert de Anul Nou**”, susținut de Romanian Academic Orchestra, solist Tatiana Pocinoc- pian și Michael Beck-dirijor;
- ❖ 24 ianuarie, spectacolul omagial „**Cuza la ceas de sărbătoare**”, ce a inclus momente muzicale, de poezie, teatru și dans susținute de elevii Liceului Teoretic „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; evenimentul s-a desfășurat în cadrul unui protocol de parteneriat între Ateneul Tătărași și Liceului Teoretic „Alexandru Ioan Cuza”, inițiatorii proiectului fiind prof. Alexandru Guță, directorul liceului, prof. Ariadna Maximiuc, directorul adjunct și profesorii Luiza Potoroacă și Cătălina Andrei;
- ❖ 23 februarie, spectacolul „**Metafore și acorduri**”, susținut de Cercul de teatru „Thalienii” al Ateneului Tătărași, coordonat de doamna profesoară Doina Iarcuczewicz și de către Ansamblu de dansuri experimentale „Coconițe”, coordonator Lavinia Răileanu;
- ❖ 27 februarie, spectacolul „**Balet, balet...**”, suținut de Cercul de balet al Ateneului Tătărași, coordonat de doamna profesoară Simona Petrila;
- ❖ 1 martie, spectacol artistic susținut de elevii Școlii Generale nr. 22 „B. P. Hașdeu” cu ocazia Zilelor Școlii;
- ❖ 7 martie, spectacolul de teatru „**Artă cu semințe prăjite**” susținut de Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani, în cadrul unui protocol de parteneriat între Ateneul Tătărași și Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani;
- ❖ 9 martie, spectacol de dans sportiv susținut de Clubul de dans sportiv “Katiușa” al Ateneului Tătărași;
- ❖ 15 martie, spectacol de muzică și dans susținut de Ansamblul Teodor Burada al Universității de Arte „George Enescu” din Iași, coordonat de prof. Ciprian Chițu;
- ❖ 20 martie, spectacol de balet, suținut de Cercul de balet al Ateneului Tătărași, coordonat de doamna profesoară Simona Petrila;

- ❖ 22 aprilie, spectacol de dans sportiv organizat de Clubul de dans sportiv al Ateneului Tătărași „Katiușa”, coordonator prof. Ecaterina Bodron (Mofteescu);
- ❖ 23 aprilie, concert de muzică folk Emeric Imre și prietenii, concert organizat cu ocazia sărbătoririi Zilelor Ateneului Tătărași;
- ❖ 25 aprilie, concert de muzică folclorică susținut de Ansamblul „Teodor Burada” al Universității de Arte „George Enescu”, coordonator prof. Ciprian Chițu;
- ❖ 26 aprilie, preselecția concursului de interpretare muzicală „Fii vedeta Iașului”, ediția a II-a, 2013;
- ❖ 26 aprilie, spectacol de teatru „**O noapte nebună, nebună, nebună**” susținută de Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani;
- ❖ 27 aprilie, Gala Ateneului Tătărași, spectacol omagial dedicat tuturor colaboratorilor artistici ai instituției implicați în proiectele culturale din stagiunea teatrală precedentă;
- ❖ 30 aprilie, spectacol caritabil susținut de Fundația Iosif din Iași;
- ❖ 4 iunie, spectacol de dans sportiv susținut de Clubul de dans al Ateneului „Katiușa”, coordonator prof. Ecaterina Bodron (Mofteescu);
- ❖ 12 iunie, **Festivalul Grădifest**, festivalul grădinițelor din Iași;
- ❖ 12 iunie, spectacolul festival **“Flori de primăvară”**, ediția a VI, susținut de elevii Școlii Populare de Arte “Titel Popovici” din Iași, clasa prof. Romeo Luchian, cu participarea invitaților speciali orchestra “Rapsozii Chișinăului” din Republica Moldova;
- ❖ 15 iunie, spectacol de muzică și dans cu ocazia închiderii stagiunii de teatru 2012-2013 la Ateneul Tătărași, susținut de câștigătorii primelor trei locuri din concursul de interpretare muzicală “Fii vedeta Iașului”, ediția a II-a, 22 mai 2013, precum și câștigătoarea primei ediții a concursului din iunie 2010, cu participarea specială a lui Alexandru Grosu, semifinalist al ultimei ediții a concursului de interpretare muzicală XFactor; momentele de dans au fost asigurate de Ansamblu Coconițe, coordonator prof. Lavinia Răileanu;
- ❖ 19 iunie, deschiderea proiectului Summer Grow, proiect realizat de AIESEC Iași în parteneriat cu Școala de Valori și Ateneul Tătărași și care constă în susținerea unui program educațional inovativ non-formal, care aduce studenți internaționali alături de liceeni, prin interacțiunea acestora în cadrul unor programe non-formale de training-uri;
- ❖ 22 iunie, spectacol de dans sportiv susținut de Clubul de dans sportiv “Katiușa”, coordonator prof. Ecaterina Bodron (Mofteescu), unde elevii din cadrul clubului, cu cele mai bune rezultate la concursuri au fost premiați;
- ❖ 30 iunie, Ateneul Tătărași în parteneriat cu Clubul de dans sportiv “Katiușa” a organizat în perioada 29-30 iunie un workshop de dans sportive adresat dansatorilor de performanță și a fost susținut de Valentin Illeș, antrenor și arbitru internațional de mare prestigiu;
- ❖ 2 iulie, cursul academic de vară Best Iași, organizat de Asociația „Grupul Local BEST Iași”, în perioada 1-14 iulie 2013; cursul a fost dedicat tuturor studenților de la Universitățile tehnice din întreaga Europă și a urmărit să ajute la dezvoltarea personală și profesională a tinerilor, prin promovarea și valorificarea multiculturalității;
- ❖ 7 iulie, concert de muzică tradițională cu Ansamblul Mousiko Polytropo al Universității Aristotele din Thessalonik, Grecia, coordonator prof. dr. **Jannis Kaimakis** și Ansamblul Teodor Burada al Universității de Arte „George Enescu” din Iași, coordonatori lector univ. dr. Ciprian Chițu și lector univ. dr. Ionuț Urdeș, evenimentul a făcut parte din cadrul Conferinței Internaționale de Muzicologie cu tema **“România muzicală și culturile învecinate: tradiții, influențe, identități”**

- ❖ 29 iulie, spectacol de muzică și dans dedicat Zilei Naționale a Imnului, susținut de Clubul de artă vocală al Ateneului Tătărași, coordonator prof. Mihaela Gârlea și clubul de dans sportiv „Katiușa”, coordonator prof. Ecaterina Bodron (Mofteescu);
- ❖ 10 august, lecție deschisă de teatru „**Nichita Stănescu și copiii**” susținută de Clubul de teatru Thalieni al Ateneului Tătărași coordonat de prof. Doina Iarcuczewicz;
- ❖ 30 august, spectacol de dans sportiv și dans multicultural susținut de Clubul de dans sportiv Katiușa, coordonator prof. Ecaterina Mofteescu (Bodron) și Cercul de dans artistic multicultural, coordonator prof. Lavinia Răileanu;
- ❖ 6-8 septembrie, ediția a II-a a Festivalului de artă și zbor „**Hangariada**”, desfășurat în perioada la Aerodromul „Alexandru Matei” din Iași, eveniment organizat de Cafeneaua Maidei și Aerodromul „Alexandru Matei” în parteneriat cu Ateneul Tătărași ;
- ❖ concert de muzică creștină cu Trupa Decean din Cluj;
- ❖ 19 octombrie, spectacolul 1 cu piesa de teatru „**Pagini de iubire**”, susținut de Trupa de teatru „Thalieni” a Ateneului Tătărași, coordonator prof. Doina Iarcuczewicz;
- ❖ 24 noiembrie, spectacolul „**We Can Dance**”, organizator: Ateneul Tătărași, Asociația ANPIS Iași, Fundația Enable România;
- ❖ 27 noiembrie, concert aniversar muzică religioasă Corul TRYSAGHION;
- ❖ 28 noiembrie, festivalul de muzică FOLK’N’IAȘI: Concert Paul Arva & Lucian Darie, Descântec, Ilinca Păsărică;
- ❖ 17 decembrie, Spectacol de Crăciun susținut de cluburile de dans artistic multicultural, coordonator Lavinia Răileanu și artă vocală, coordonator Mihaela Gârlea, ale Ateneului Tătărași;
- ❖ 18 decembrie, concertul festiv de Crăciun, susținut de Orchestra de Cameră Unirea din Focșani, organizat de Centrul Cultural German Iași, Asociația CRIC, Ateneul Popular „Maior GH. Pastia” din Focșani în colaborare cu Ateneul Tătărași;
- ❖ 18 decembrie, Spectacol de Crăciun susținut de clubul de chitară al Ateneului Tătărași, coordonator prof. Adrian Grădinaru;
- ❖ 19 decembrie, spectacolul „**Datini și obiceiuri de Crăciun**”, susținut de Ansamblul „**Teodor Burada**” al Universității de Artă George Enescu din Iași, coord. prof. Ciprian Chițu, deschis printr-un moment artistic susținut de „*Romanian Academic Orchestra*”, dirijor Michael Beck;
- ❖ 21 decembrie, Spectacol de teatru „**Baltagul**”, susținut de clubul de teatru „*Thalieni*” al Ateneului Tătărași, coordonator prof. Doina Iarcuczewicz;

EXPOZIȚII DE ARTĂ (19)

- **Expoziție de pictură „Icoana sufletului meu” (Sala Galeriile de Artă)**, a artistei Antonela Corban, în perioada 11 decembrie 2012 - 11 ianuarie 2013, cu vernisaj la data de 11 decembrie, prezentat de prof. Petru Bejan;
- **Expoziția-concurs internațional de creație plastică „Eminesciana” (Sala Galeriile de Artă)**, expoziție colectivă de pictură, în perioada 22 ianuarie – 20 februarie, cu vernisaj la data de 22 ianuarie, prezentat de criticul de artă Valentin Ciucă, prof. univ. dr. Constantin Tofan, lector univ. dr. Horia Costin Chiriac, lector univ. Emanuela Ilie și manager proiect Ofelia Huțul; expoziția s-a desfășurat în perioada 15 -31 ianuarie, în trei locații (două din Iași și una din Bârlad) și a fost organizată de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Uniunea Artiștilor Plastici din România –Filiala Iași, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” și Universitatea Pedagogică de stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova, în parteneriat cu Ateneul Tătărași;
- **Expoziția - concurs internațional de creație plastică „Eminesciana” (Sala Foaier)**, expoziție colectivă de pictură pentru copii, în perioada 24 – 31 ianuarie, cu vernisaj la data de 24 ianuarie;
- Expoziția de pictură **„Să ne ținem de neam” (Sala Galeriile de Artă)**, expoziție colectivă de pictură în care au expus elevi de la Școala de Arte Cruglic din Republica Moldova, elevii Cercului „N.Grigorescu” de la Liceul Teoretic „Boris Dînga” din Republica Moldova, prof. Lilia Cazacu și elevii Cercului de Artă plastică „N.N. Tonitza” ai Școlii „B.P.Hașdeu” din Iași, prof. Mihai Zaiț, în perioada 1 – 15 martie, cu vernisaj la data de 1 martie, prezentat de prof. univ. dr. Mihai Păstrăguș; în cadrul expoziției a fost susținut un moment artistic de către elevii Colegiului Național de Arte „O.Băncilă” din Iași, prof. Nina Munteanu, proiect realizat de Ateneul Tătărași în parteneriat cu Școala „B.P:Hașdeu” din Iași, Școala de Arte Cruglic, Republica Moldova și Liceul Teoretic „Boris Dînga”, din Criuleni, Republica Moldova;
- **Expoziție de măștișoare (Sala Foaier)**, în perioada 1-15 martie;
- **Expoziție de pictură „Ritmuri cromatice” (Sala Galeriile de Artă)**, a artistei Frangopol Maria, în perioada 8 aprilie - 7 mai, cu vernisaj la data de 8 aprilie, prezentat de prof. dr. Hortensiu Aldea și director Liviu Brătescu;
- **Expoziție de fotografie „Ateneul Tătărași - trecut și prezent”**, expoziție organizată în sala foaier a Ateneului cu ocazia sărbătoririi Zilelelor Ateneului Tătărași;
- **Expoziție de pictură „Personalități ale subconștientului”**, a artistului Florin Petrachi, în perioada 16-31 mai, cu vernisaj la data de 16 mai 2013;
- **Expoziția de materiale reciclabile și biodegradabile „EcoMagia”, ediția a II-a, susținută cu ocazia Zilei Mondiale a Mediului, în perioada 4-30 iunie**; obiectele expuse au fost realizate de elevi ai Liceului Teoretic "Al.I.Cuza" și ai Colegiului Național "G. Ibrăileanu", atât din ciclul gimnazial cât și din cel liceal, coordonator proiect Diana Năsturaș; scopul acestei expoziții a fost conștientizarea elevilor, dar și a comunității locale cu privire la problemele de mediu și formarea unei conduite ecologice;
- **Expoziție de pictură „Chipul dragostei în luna copilăriei”**, a elevilor clasei pregătitoare de la Colegiul „Costache Negruzzi” din Iași, prof. Aparaschivei Valeria; proiect coordonat de prof. Diana Ivanov, expoziție expusă în perioada 4-28 iunie 2013;
- **Expoziție de pictură „Autoportret”** a tinerei artiste Ioana Palamar, în sala Galeriile de Artă a Ateneului deschisă publicului spre vizitare în perioada 8 iulie-30 august 2013;

- **Expoziție de afișe „Teatru la Ateneu”** în care am dorit să sărbătorim un deceniu de la înființarea instituției prin expunerea afișelor spectacolelor de teatru produse de Ateneul Tătărași de la înființare, în perioada 8 august-15 septembrie;
- **Salonul Național de Artă naivă „Policarp Vacarciuc”, ediția a II-a;** în perioada 2 – 18 septembrie 2013, organizat de Ateneul Tătărași în parteneriat cu Revista „Galeria naivă”, prezentat de criticul de artă Aurel Istrate; în cadrul vernisajului a avut loc lansarea albumului expoziției, intitulat „**Povești înrămate**”, autor Costel Iftinchi; în cadrul salonului au participat 36 de artiști naivi din toată țara;
- **Salonul de arte vizuale al elevilor**, ediția a IV-a, vernisajul vineri 4 octombrie, ora 17.00, prezentat de prof. univ. Mihai Păstrăguș organizat de Ateneul Tătărași în parteneriat cu Școala „B.P.Hașdeu”, Cercul de artă plastică „N.N.Tonitza”, moment artistic susținut de elevii Colegiului Național de Artă „O.Băncilă” din Iași, prof. Nina Munteanu;
- **Expoziție pictură și sculptură lemn**, aparținând artistului plastic Ionela Mihuleac, deschisă în perioada 16 octombrie - 15 noiembrie 2013;
- **„Iașii în mărturii și evocări literare”** expoziție de fotografii și texte literare, eveniment desfășurat în cadrul FILIT Iași;
- **Atelierul de creație Athanor**, ediția a LXI-a, vineri 13 decembrie 2013, ora 17.00, acordarea Premiilor Contact internațional 2013 de către fondatorul atelierului, dl. Liviu Pendefunda, cu participarea invitaților: Valentin Ciucă, Ioan Holban, Petru Frăsilă etc și susținerea unui moment artistic de către Valentin Florin Dinu David (chitară), clasa prof. Vasile Gavriș, CNAOB;
- **Expoziție de pictura “Căutări în viitor”** aparținând artistei Diana Ivanov, deschisă în perioada 18 noiembrie – 15 decembrie 2013;
- **„Fețele satului”** - expoziție de artă a artistului Ion Măric, prezentat de criticul de artă Valentin Ciucă, moment artistic susținut de artistul Adrian Roșca;

CURSURI (9)

- **Cursuri de chitară**

Profesor: Adrian Grădinaru

Program: miercuri: 16.00-20.00 (începători, intermediari și avansați)

Abonament: 60 lei / lună.

Perioada desfășurării cursului: ianuarie – decembrie.

- **Cursuri de teatru**

Profesor: Doina Maria Iarcucuzewicz, actriță a Teatrului „Luceafărul” din Iași

Program: sâmbătă: 9.30-14.30 (4-8 ani și peste 9 ani).

Abonament: 70 lei / lună

Perioada desfășurării cursului: ianuarie – decembrie

- **Cursuri de șah**

Instructor: Lucian Filip

Program: marți: 17.00-19.00 și sâmbătă: 9.00-12.00

Abonament: 75 lei / luna.

Perioada desfășurării cursului: ianuarie –decembrie

- **Cursuri de dans sportiv**

Instructor: Bodron (Moftescu) Ecaterina

Program: marți și joi: 17.00-18.00 (grupă de începători, minim 4 ani)

Abonament: 70 lei / lună;

Perioada desfășurării cursului: ianuarie – septembrie

- **Cursuri de dans sportiv**

Instructor: Emilian Păduraru

Program: marți și joi: 17.30-18.30 (grupă de începători, minim 4 ani)

Abonament: 70 lei / lună;

Perioada desfășurării cursului: octombrie – decembrie

- **Cursuri de balet**

Profesor: Simona Petrila

Program: miercuri și vineri: 16.30 – 19.30 (grupa 5-6 ani, grupa 6-7 ani și grupa 8 -12 ani)

Abonament: 70 lei / lună.

Perioada desfășurării cursului: ianuarie – decembrie.

- **Cursuri de artă vocală**

Profesor: Mihaela Gârlea

Program: marți și joi: 16.00 – 20.00 (minim 8 ani)

Abonament: 80 lei / lună

Perioada desfășurării cursului: iulie -decembrie

- **Cursuri de inițiere în arta picturii**

Profesor: Mihaela Pavelescu

Program: miercuri și vineri: 16.00 – 20.00 (copiii și adulți)

Abonament: 100 lei / lună

Perioada desfășurării cursului: septembrie -decembrie

- **Cursuri de dans multicultural**

Profesor: Lavinia Răileanu

Program: sâmbătă și duminică: 09.30 – 12.00 (minim 5 ani)

Abonament: 80 lei / lună

Perioada desfășurării cursului: septembrie –decembrie

PROIECTE PENTRU PERIOADA VACANȚEI DE VARĂ (9)

Cursuri de vară pentru copii:

1. Dans sportiv;
2. Dans sportiv;
3. Balet;
4. Chitară;
5. Artă vocală;
6. Șah;
7. Teatru;
8. Dans artistic multicultural;
9. Inițiere în arta picturii;

ATELIERE PENTRU COPIII (3)

- ✓ atelierul de artă plastică „**Colaje de frunze**” susținut de prof Mihai Zaiț pentru elevi de gimnaziu;
- ✓ 21 septembrie, atelier de mozaic pentru copii, susținut de prof. Cercului de inițiere în arta picturii a Ateneului Tătărași, prof. Mihaela Pavelescu;
- ✓ 16 decembrie, atelier de artă spontană „**Fețele satului**” susținut de artistul băcăuan Ion Maric, pentru elevii de gimnaziu,;

PROIECTE DE ANVERGURĂ (4)

I. ZILELE ATENEULUI TĂTĂRAȘI, ediția a III-a, 20-28 aprilie 2013

Sâmbătă, 20 aprilie 2013

- lecție deschisă de dans susținută de Ansamblul Coconițe, profesor Lavinia Răileanu;
- spectacolul 3 cu piesa de **teatru „Criminal...pe bune !”**, regia Octavian Jighirgiu;

Duminică, 21 aprilie 2013

- spectacolul 4 cu piesa de **teatru „Criminal...pe bune !”**, regia Octavian Jighirgiu;

Luni, 22 aprilie 2013

- spectacol de dans sportiv susținut de clubul de dans sportiv „Katiușa”, coordonator profesor Ecaterina Mofteescu (Bodron);

Marti, 23 aprilie 2013

- expoziție de fotografie „**Ateneul Tătărași-trecut și prezent**”, sala foaier a Ateneului Tătărași;
- testarea muzicală a concurenților înscriși pentru participarea în cadrul preselecției din data de vineri, 26 aprilie pentru concursul de interpretare muzicală „**Fii vedeta lașului**”, ediția a II-a-2013;
- concert de muzică folk susținut de artistul Emeric Imre și prietenii;

Miercuri, 24 aprilie 2013

- concurs școlar **„Cântec, joc și voie bună”**, secțiunea muzică, organizat de Ateneul Tătărași în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Iași, Casa Corpului Didactic Iași, Școala „Ionel Teodoreanu” Iași, Școala „B.P.Hașdeu” Iași și Școala „Ion Simionescu” Iași;
- prelegerea **„România între răuvoitori și neoameni”** susținută de către prof. Florin Irimia;

Joi, 25 aprilie 2013

- lecție demonstrativă curs de șah, susținută de Clubul de șah al Ateneului, coordonat de prof. Lucian Filip, maestru internațional de șah;
- concert de muzică populară susținut de „Ansamblul Teodor Burada”, al Universității de Arte „George Enescu” din Iași, coordonator prof. Ciprian Chițu;

Vineri 26 aprilie 2013

- preselecția concursului de interpretare muzicală **„Fii vedeta Iașului”**, ediția a II-a-2013;
- spectacol cu piesa de teatru **„O noapte nebună, nebună, nebună”**, susținut de Teatrul Mihai Eminescu din Botoșani, în cadrul unui parteneriat inter-instituțional;

Sâmbătă, 27 aprilie 2013

- spectacol pentru copii cu piesa de teatru **„Cenușăreasa”**, regia Alice Șfaițer;
- **GALA ATENEULUI TĂTĂRAȘI**, eveniment în care au fost omagiați partenerii și colaboratorii artistici, care au colaborat în diverse proiecte ale Ateneului Tătărași, pe parcursul anului 2012;
- momente vesele cu Daniel Busuioc, monolog susținut de actorul Teatrului Național în cadrul Galei;
- concert susținut de Nova Musica Viva, Ansamblul Filarmonicii de Stat Moldova, coordonat de prof. Mihai Ailenei, în cadrul Galei;

Duminică, 28 aprilie 2013

- concurs de șah organizat de către Clubul de șah al Ateneului, coordonator prof. Lucian Filip, maestru internațional de șah;
- spectacolul 11 cu piesa de teatru **„Vicleniile lui Scapin”**, regia Nucu Ionescu;

II. Concursul de interpretare muzicală „FII VEDETA IAȘULUI”, ediția a II-a, 22 mai 2013

III. P.S-ArT – „Privește, simte, ascultă arta la Ateneul Tătărași” – 20-22 septembrie

Vineri, 20 septembrie 2013 (Ziua de film și fotografie)

- vernisajul expoziției **„Iașul cultural”** prezentat de directorul Ateneului Tătărași, Liviu Brătescu, expoziție de fotografie, afișe și articole cu tematică culturală;
- proiecția filmului **„Nemuritorii”, urmată de dezbaterea „Posteritatea lui Amza Pellea”** cu participarea invitatei speciale Irina Margareta Nistor;

Sâmbătă, 21 septembrie 2013 (Ziua de teatru)

- atelier pentru copii, secția pictură, susținut pe esplanada Ateneului Tătărași de artistul plastic Mihaela Pavelescu, prof. cursului de inițiere în arta picturii organizat de Ateneul Tătărași;
- reprezentația 15 cu spectacolul de teatru **”Un bărbat și cam multe femei”**, regia Bogdan Ulmu;

Duminică, 22 septembrie 2013 (Ziua de muzică)

- spectacolul cameral susținut de cvartetul Ad Libitum cu participarea invitatului special Alexandru Tomescu ;

IV. FILIT – Festivalul Internațional de Literatură și Traducere, ediția I

Miercuri, 23 octombrie 2013

- Vernisajul expoziției de fotografie și texte **„Iași în mărturie și evocări literare”**;
- Vernisajul expoziției de artă a artistei Ionela Mihuleac (deschis publicului spre vizitare în perioada 23 octombrie - 15 noiembrie 2013) și lansare volumului **„Riduri pe ochi”** autor George Pîrîu;

Joi, 24 octombrie 2013

- Concurs literar școlar **„Recunoaște autorul și opera”**, destinat elevilor din clasele gimnaziale V-VI, având drept scop evaluarea și acumularea unor noi cunoștințe din domeniul literaturii;
- **Lansare de carte „Trei poduri peste lume. Consemnări între anii 1982 și 2003”**, Editura Curtea Veche Publishing, autor Principele Radu al României;
- **Proiect „Romane pe văzute”**, literatură română și germană pe ecran, defășurat în parteneriat cu Centrul Cultural German Iași în perioada 24-26 octombrie
 - proiecție film „Ultima călătorie a lui Waller” (film german);
 - proiecție film „Moromeții” (film românesc);

Vineri, 25 octombrie 2013

- Spectacolul de teatru **„Poveste de vară”**, regia A.G.Bilig, un eveniment desfășurat în parteneriat cu Facultatea de Teatru a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Școala de Tango „Tango desde Pasion” și Academia Show;

Sâmbătă, 26 octombrie 2013

- **Proiect „Romane pe văzute”**, literatură română și germană pe ecran, defășurat în parteneriat cu Centrul Cultural German Iași în perioada 24-26 octombrie
 - proiecție film „Femeia cu cei cinci elefanți” (film german);
 - proiecție film „Toate pânzele sus-Secretul epavei” (film românesc);
- **„Ora de literatură”**, invitați speciali autorii Daniela Zeca și Cristian Teodorescu;

CONCURSURI (11)

- ❖ Concursul de interpretare din lirica eminesciană **„Floare albastră”**, organizat de Liceul Tehnologic „Nicolina” din Iași, în parteneriat cu Palatul Copiilor și Ateneul Tătărași, structurat pe mai multe secțiuni: Interpretare: școală primară și gimnaziu, Interpretare: liceu, Interpretare: palate, cluburi și școli cu profil artistic-dramatic, Interpretare: grupuri dramatice;
- ❖ Festivitatea de premiere a Concursului de matematică „Florică Câmpan”, organizat de Școala Generală nr. 22 „B.P:HAȘDEU” din Iași;
- ❖ Concurs de șah pentru începători, 29 martie;
- ❖ Premiere concurs de matematică „Florică Câmpan”, organizat de Școala nr. 22, Iași, 4 aprilie 2013;
- ❖ Concurs de interpretare muzicală **„Fii vedeta Iașului”** ediția a II-a, 22 mai 2013, la Palas Mall;
- ❖ Premiere concurs de matematică „Florică Câmpan”, organizat de Școala nr. 22, Iași, 1 iunie 2013;
- ❖ Simultan de șah și concursul „Cupa de vară” la șah, dedicat copiilor sub 10 ani, organizat în perioada 25-28 iulie 2013 de către Clubul Micul șahist al Ateneului Tătărași, coordonat de maestru internațional la șah, Lucian Filip;
- ❖ Concurs de desene **„Povești de vacanță în culori”**, cu adresabilitate către copii cu vârsta între 7 și 14 ani, care au fost provocați să ilustreze în imagini și culori momente captivante și relevante ale vacanței de vară, în perioada 2-30 august 2013;
- ❖ Concursul de desene **„Povești de vacanță în culori”** (2-30 august 2013) cu adresabilitate către copii cu vârsta între 7 și 14 ani, care au fost provocați să ilustreze în imagini și culori momente captivante și relevante ale vacanței de vară;
- ❖ Concursul literar școlar „Recunoaște autorul și opera” , 24 octombrie 2013,
- ❖ Concurs de șah, 26 octombrie 2013,

CASTING (1)

- ❖ 15 noiembrie, Ateneul Tătărași a organizat casting pentru selecția actorilor dansatori din cadrul spectacolului de teatru „Revoluție și reacțiune, cu premiera pe data de 14 decem. 2013, regia Ion Mircioagă;

FILM (3 proiecte)

I. „Portret de regizor - Geo Saizescu ” în perioada 12-14 martie:

Marți, 12 martie 2013

18.00 – *Păcală*

20.00 – Discuții cu actorul Sevastian Papaiani și regizorul Geo Saizescu

Miercuri, 13 martie 2013

12.30 – *Păcală*, cu organizare pentru Școala „B.P.Hașdeu” din Iași;

18.00 – *Iubire elenă* – spectacol de Gală cu cel mai recent film lansat pe ecrane de regizor;

20.00 – Discuții cu actorul Sevastian Papaiani și regizorul Geo Saizescu;

Joi, 14 martie 2013

12.00 – *Păcală*, cu organizare pentru Școala „I.C Brătianu” din Iași;

18.00 – *Păcală se întoarce*

II. Serile Filmului Românesc, ediția a IV-a – proiecții de film (27-31 mai 2013):

Luni, 27 mai 2013

18.00 – *Poziția copilului*

20.00 – Discuții cu actrița **Natașa Raab**

Marți, 28 mai 2013

18.00 – *Minte-mă frumos*

19.30 – Discuții cu actrița **Diana Dumitrescu**

Miercuri, 29 mai 2013

18.00 – *Despre oameni și melci*

19.30 – Discuții cu actorul **Cătălin Cucu**

Joi, 30 mai 2013

17.00 – *Din dragoste cu cele mai bune intenții*

18.40 – Discuții cu regizorul **Adrian Sitaru**

19.30 – *Domestic*

21.00 – Discuții cu regizorul **Adrian Sitaru**

Vineri, 31 mai 2013

14.00– Dezbateri cu **Irina Margareta Nistor**, critic de film – *Istoria cinemă pe repede-nainte (“Istoria filmului românesc după 1989”);*

- ✓ 1 noiembrie - proiecție film „**Căinele Japonez**”- **invitați: actorul** Victor Rebengiuc **și regizorul** Tudor Cristian Jurgiu;
- ✓ 13 noiembrie - proiecția documentarului „**Coreea de Nord, nimic de invidiat**”, realizat de jurnalistul Adelin Petrișor și de Cătălin Popescu. Lansarea volumului „**Țara cu un singur gras**”, apărut la Editura Polirom, 13 noiembrie 2013;

III. Romane pe văzute – proiecții de film românesc și german (24-26 octombrie 2013):

Joi, 24 octombrie 2013

17.00 – Ultima călătorie a lui Waller (film în lb. germană subtitrat în lb. engleză)

18.40 – Moromeții (film românesc)

Sâmbătă, 26 octombrie 2013

17.00 – *Femeia cu cei cinci elefanți*

18.40 – Toate pânzele sus – Secretul epavei

CONFERINȚE DE PRESĂ (8)

- ❖ 10 ianuarie, conferință de presă pentru prezentarea „**Raportului anual 2012**”, a instituției de spectacole și concerte Ateneul Tătărași;
- ❖ 12 februarie, conferință de presă pentru prezentarea premierei piesei de teatru „**Turnul albastru**”, regia Andrei Cantaragiu;

- ❖ 27 martie, conferință de presă pentru prezentarea premierei piesei de teatru „**Criminal...pe bune**”, regia Octavian Jighirgiu și lansarea proiectului de interpretare muzicală „Fii vedeta Iașului”, ediția a II-a, 22 mai 2013;
- ❖ 20 mai, conferință de presă pentru prezentarea concursului de interpretare muzicală „**Fii vedeta Iașului**”, ediția a II-a, 22 mai 2013;
- ❖ 23 mai, conferință de presă pentru prezentarea premierei piesei de teatru „**Jurnalul unui nebun**”, regia Ion Sapdaru;
- ❖ 6 noiembrie, conferință de presă pentru prezentarea premierei piesei de teatru „**România dragă, Elveția mea**”, regia Liviu Manoliu;
- ❖ 3 decembrie, conferință de presă pentru prezentarea premierei piesei de teatru „**Sînt o babă comunistă**”, regia Dan Lucian Teodorovici;
- ❖ 11 decembrie, conferință de presă pentru prezentarea premierei piesei de teatru „**Revoluție și reacțiune**”, regia Ion Mircioagă;

CONFERINȚE - PRELEGERI - LANSĂRI DE CARTE - DEZBATERI (6)

- ❖ 24 ianuarie, prelegerea cu titlul „**Spiritul moldovenesc în istoria de ieri și de azi a României**”, susținută de către istoricul Adrian Cioroianu în cadrul proiectului „Prelegerile Ateneului Tătărași”;
- ❖ 28 februarie, prelegerea cu titlul „**Nostalgia paradoxală a babelor comuniste**”, susținută de prof. Dan Lungu în cadrul proiectului „Prelegerile Ateneului Tătărași”;
- ❖ 7 martie, prelegerea cu titlul „**Lungul drum al textului dramatic de pe hârtie pe scenă**”, susținută de scriitorul ieșean Cătălin Mihuleac în cadrul în cadrul proiectului „Prelegerile Ateneului Tătărași”, urmată de reprezentația spectacolului de teatru „**Artă cu semințe prăjite**”, susținută de actorii Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani, după textul scriitorului Cătălin Mihuleac;
- ❖ 24 aprilie, prelegerea cu titlul „**România între răuvoitori și neoameni**”, susținută de prof. Florin Irimia în cadrul proiectului „Prelegerile Ateneului Tătărași”, susținută în cadrul proiectului Zilele Ateneului Tătărași, ediția a III-a, 20-28 aprilie 2013 ;
- ❖ 30 mai, proiecție film „**Evoluția filmului românesc după 1989**” urmată de dezbaterile filmului cu criticul Irina Margareta Nistor;
- ❖ 4 iulie, susținerea prelegerii „**Repere culturale și istorice în relațiile româno-germane în secolul XX**”, de către dirijorul Michael Beck;

4. Activitatea financiar-contabilă a instituției

Activitatea financiar-contabilă a instituției a fost asigurată de Compartimentul financiar- contabil (în perioada 01 ianuarie – 28 august 2013) prin următorii salariați:

Contabil Șef	Preda Constantin;
Economist	Preda Remus Constantin;
Casier	Maier Coculeana;

În perioada 29 august - 31 decembrie 2013 activitatea financiar-contabilă a instituției a fost asigurată de Serviciul Programe culturale și PR, prin următorii salariați :

Economist specialist	Preda Constantin
Economist	Preda Remus Constantin;
Casier	Maier Coculeana;

Subvențiile de la bugetul local acordate instituției în anul 2013 sunt redată în tabelul următor:

(lei)

Nr. crt.	Natura cheltuielilor	Credite anuale aprobate	Credite trim.aprobate	Plăți efectuate	DIFERENȚE +/-
1	2	3	4	5	6=5-4
1.	Cheltuieli de personal	415000	415000	415000	0
2.	Cheltuieli materiale	100000	100000	100000	0
3.	Cheltuieli investiții	300000	300000	300000	0
4.	TOTAL	815000	815000	815000	0

Structura CHELTUIELILOR CURENTE realizate în anul 2013 pe articole și aliniata a fost următoarea:

(lei)

Nr. crt.	Natura cheltuielilor	Credite anuale aprobate	Credite trim.aprobate	Plăți efectuate	Cheltuieli efective
0	1	2	3	4	5
1.	A. CHELTUIELI CURENTE	515000	515000	515000	515000
2.	I. Cheltuieli de Personal	415000	415000	415000	415000
3.	II. Cheltuieli materiale din care :	100000	100000	100000	100000
3.1	Utilități	100000	100000	100000	100000
3.2	Materiale diverse +obiecte inventar				0
4.	III Investiții	300000	300000	300000	300000

Veniturile proprii realizate de institutie în anul 2013 sunt următoarele :

Venituri din chirii = 23.411 lei

Venituri din activități diverse = 157.393 lei

TOTAL = 180.804 lei

Modul de utilizare a veniturilor proprii este redat în tabelul următor:

(lei)

Nr. crt.	Natura cheltuielilor	Plăți efectuate	Cheltuieli efective
I.	Cheltuieli personal (colaboratori ocazionali)	59701	59701
II.	Cheltuieli materiale	124140	124140
III.	TOTAL I + II + III + IV	183841	183841

Analiza posturilor din bilanț

Grupa A ACTIVE

I. Active necurente:

- ❖ **Instalații tehnice, aparatură birotică și alte active necorporale** în suma de 231625 lei;
 - ❖ **Terenuri și clădiri în suma de 10059770 lei**
- Total active necurente = 10291395 lei**

II. Active curente:

- ❖ **Creanțe curente** – reprezintă valoarea facturilor curente către clienți în suma de 4880 lei;
- ❖ **Conturi la trezorerie, casă alte valori** reprezintă soldul contului la venituri proprii de **17842** lei și avansuri de trezorerie de 3153 lei și soldul garanțiilor gestionare de 8146 lei;
- ❖ **Datorii curente** - reprezintă contribuțiile și impozitele asupra salariilor din luna curentă precum și salariile din suma de 81917 lei.

Principii, politici și metode contabile

Principiile și politicile contabile au fost elaborate astfel încât să se asigure furnizarea, prin situațiile financiare, a unor informații care să fie relevante pentru nevoile utilizatorilor în luarea deciziilor economice și credibile, în sensul că reprezintă fidel rezultatul patrimonial și poziția financiară a instituției, sunt neutre, prudente, complete sub toate aspectele.

Respectarea legislației în vigoare la data prezentei raportări economice reprezintă politica de bază și adaptarea la nevoile reale ale unității.

Elementele prezentate în situațiile financiare se evaluează în conformitate cu principiile contabile generale:

- **Principiul continuității activității** - instituția are continuitate în funcționare fără a intra în stare de desființare sau reducere semnificativă a activității;
- **Principiul permanenței metodelor** - metodele de evaluare sunt aplicate în mod consecvent de la un exercițiu financiar la altul;
- **Principiul prudenței** – toate angajamentele apărute în cursul exercițiului financiar curent au fost înregistrate, nu au fost situații de deprecieri pentru a le prevedea în situațiile financiare curente;
- **Principiul evaluării separate a elementelor de activ și de pasiv; Principiul intangibilității** – bilanțul de deschidere pentru fiecare exercițiu financiar corespunde cu bilanțul de închidere al exercițiului financiar precedent;
- **Principiul comparabilității informațiilor** - elementele prezentate în situațiile financiare oferă posibilitatea analizei comparative între perioadele de raportare;
- **Principiul prevalenței economicului asupra juridicului** - informațiile contabile prezentate respectă realitatea economică a evenimentelor, nu numai în forma lor juridică;

Nu exista abateri de la principiile prezentate în situațiile financiare la data de 31.12.2013. Politicile contabile folosite respectă legislația în vigoare și asigură furnizarea, prin situațiile financiare de informații relevante pentru nevoile utilizatorilor: conducere, finanțator, organe de control, dar și credibile, în sensul că reprezintă fidel rezultatul patrimonial și poziția financiară a Ateneului, sunt neutre, complete sub toate aspectele.

Eventualele erori contabile vor fi corectate în perioada în care ele vor fi constatate.

Inventarierea anuală a avut loc în perioada 22.08.12-31.12.12 și a cuprins inventarierea întregului patrimoniu. Nu s-au constatat diferențe între stocurile factice și cele scriptice.

CONCLUZII :

Au fost supuse controlului financiar preventiv pentru viză următoarele documente:

- ✓ angajamentele legale;
- ✓ angajamentele bugetare;
- ✓ ordonanțarea cheltuielilor.

Controlul financiar preventiv constă în verificarea sistematică a operațiunilor care fac obiectul acestuia, din punct de vedere al respectării tuturor prevederilor legale care le sunt aplicabile, în vigoare la data efectuării operațiunilor și încadrării în limitele și destinația creditelor bugetare aprobate.

5. Activitatea tehnic-administrativă

În perioada ianuarie - decembrie 2013 activitatea tehnic-administrativă a instituției a fost asigurată de Serviciul Tehnic-Administrativ, alcătuit din următorii angajați:

Șef Serviciu Tehnic Administrativ – ing.ec.Andrieș Petrică;

Operator Sunet S.S. – ing. Dan Hapău;

Operator Lumini S.M. – Gavril Anea;

Tehnician – Iulian Vieriu;

Mașinist 1 – Marian Nechifor;

Muncitor - Valentin Apostol (1 ianuarie – 26 octombrie);

Muncitor – Agop Vasile – (28 octombrie – 31 decembrie)

Îngrijitor 1 – Rodica Putină;

Îngrijitor 2 – Angela Dascălu.

5.1 Activități administrative:

- ❖ s-a derulat în SEAP procedura publică de cerere de oferte în vederea atribuirii contractului de execuție a lucrării „Reconstruire acoperiș Ateneu Tătărași, contract adjudecat de firma SC SIGMA APS CONSTRUCT SRL Iași care a oferit prețul cel mai scăzut (47% din valoarea estimată) și a confirmat în scris respectarea tuturor condițiilor impuse prin caietul de sarcini; s-a avut în vedere atât contractarea unei lucrări de calitate la prețul cel mai bun, dar în același timp și respectarea principiului utilizării eficiente a fondurilor publice, conform prevederilor OUG 34 / 2006;
- ❖ s-a efectuat inventarierea anuală pe anul 2013 a patrimoniului instituției (mijloace fixe, obiecte de inventar, materiale, recuzită de scenă, decoruri de scenă, garderobă de scenă, casierie, terți în custodie), în cadrul celor 10 gestiuni ale instituției, după cum urmează:
 - Gestiunea 1A – PMI (patrimoniul primit de la Municipiul Iași);
 - Gestiunea 1A – ATENEU (mijloace fixe și obiecte de inventar);
 - Gestiunea 2S – instalația de sunet și accesorii;
 - Gestiunea 2L – instalația de lumini și accesorii;
 - Gestiunea 3M – materiale și consumabile, decoruri de scenă, recuzită de scenă;
 - Gestiunea 4G – garderobă de scenă;
 - Gestiunea 5R – recuzită și decoruri de scenă;

- Gestiunea 6P – accesorii PS);
 - Gestiunea „Casierie”;
 - Gestiunea „Terți în custodie”.
- ❖ s-a întocmit proiectul de buget pe anul 2014 pe Cap.20 (cheltuieli materiale pentru bunuri și servicii) și Cap.70 (cheltuieli de capital);
 - ❖ s-a asigurat logistica (echipamente de sonorizare și lumini) pentru 23 contracte de închiriere spații, cu persoane juridice sau fizice, activitate din care s-au obținut venituri proprii în valoare de aferente 23.411 lei;
 - ❖ s-au recuperat (lunar) consumurile de utilități de la Editura „Junimea” și Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” (filiala de la Ateneul Tătărași), instituții care își desfășoară activitatea în spații ale instituției publice de cultură „Ateneu Tătărași”, în baza contractelor de coabitare cu cele două instituții;
 - ❖ s-au întocmit 132 adrese scrise către diverse direcții și servicii din cadrul Primăriei Iași, alte instituții publice de cultură sau administrative;
 - ❖ s-a asigurat aprovizionarea cu bunuri (decoruri de scenă, garderobă de scenă, recuzită de scenă, materiale de uz gospodăresc, materiale de întreținere a curățeniei, birotică-papetărie) și servicii (tipărire, refill cartușe imprimante xerox, etc) necesare desfășurării activităților cultural-artistice și administrative ale instituției;
 - ❖ s-au întocmit 134 de Note interne de recepție a obiectelor de inventar, materialelor și consumabilelor, de către o Comisie de recepție formată din doi membri, cu preluarea bunurilor respective de către gestionarii gestiunilor materiale și financiare ale instituției;
 - ❖ s-au întocmit 89 de Bonuri de consum de către gestiunea 3M (materiale și consumabile), pentru asigurarea materialelor necesare confecționării decorurilor, garderobei și recuzitei de scenă, întreținerii curățeniei și executării lucrărilor de reparație, întreținere și uz gospodăresc;
 - ❖ s-au întocmit 8 Procese-verbale recepție și 2 procese-verbale de predare-primire, pentru împrumutarea de obiecte de inventar și reprimirea acestora în cadrul celor 6 gestiuni;
 - ❖ s-a efectuat reevaluarea valorii clădirii și terenului Ateneului Tatarasi și au fost raportate la DAPPP Iasi valorile reevaluate în vederea însușirii acestora, în vederea însușirii acestora de către Consiliul Local Iași;
 - ❖ s-a asigurat funcționarea rețelei de calculatoare, rețelei de internet, rețelei telefonice, copiatorului;

- ❖ s-a asigurat supravegherea funcționării centralelor termice, instalației de ventilație, instalației de semnalizare în caz de incendiu;
- ❖ s-a efectuat instructajul de protecția muncii și instructajul P.S.I. pentru angajații instituției, activitate pentru care au fost desemnați să răspundă Operatorul de lumini S.S, ing. Dan Hapău (protecția muncii) și respectiv Operatorul Lumini S.M., Gavril Anea (PSI);
- ❖ s-a asigurat specializarea personalului propriu pe linie de achiziții publice prin trimiterea Tehnicianului la cursul de formare profesională în domeniul achizițiilor publice;
- ❖ s-a verificat funcționarea grupurilor de pompare de la rezerva de apă a instituției, a stingătoarelor de incendiu și a hidranților;
- ❖ s-a asigurat funcționarea instalațiilor sanitare ale instituției;
- ❖ s-a asigurat menținerea ordinii și curățeniei în interiorul și exteriorul instituției;
- ❖ s-au verificat și confirmat pentru plată facturile furnizorilor de utilități;
- ❖ s-a asigurat planificarea și respectarea programului de lucru de către personalul compartimentului tehnic-administrativ al instituției, prin întocmirea în fiecare luna a "foilor colective de prezență" și a evidentei orelor suplimentare lucrate de angajații din cadrul acestui compartiment;

5.2 Activitatea tehnică de scenă:

- ❖ s-a asigurat sunetul și luminile la sala de spectacole pentru activitățile proprii, închirieri, spectacole și manifestări ale terților, etc;
- ❖ s-au asigurat proiecțiile video pentru videotecă și alte manifestări artistice;
- ❖ s-a asigurat confecționarea de decoruri de scenă (din materiale recuperate din decorurile de scenă ale spectacolelor anterior desfășurate sau din materiale nou achiziționate);
- ❖ s-a asigurat montarea-demontarea decorurilor de scenă în regim „manual”, în condițiile absenței mecanicii de scenă și garniturilor de scenă la sala de spectacole;
- ❖ s-a asigurat recuzita de scenă pentru spectacolele de teatru ale instituției;
- ❖ s-a asigurat prezența la repetiții și spectacole în orice zi (inclusiv sâmbăta sau duminica) și la orice oră, în funcție de programul stabilit de Director sau de către solicitanții de spații (regizori, scenografi, delegați ai instituțiilor de educație sau de învățământ, firmelor private, asociațiilor, fundațiilor, persoanelor fizice);

- ❖ s-a asigurat manipularea mobilierului sau dotărilor tehnice ale instituției, în funcție de amplasamentele solicitate de multiplele activități și manifestări organizate în cadrul instituției, în condițiile în care instituția a beneficiat permanent de un singur mașinist;

6. Dificultăți întâmpinate în desfășurarea activității (financiare și administrative)

Acestea au fost activitățile organizate de Ateneul Tătărași în anul 2013.

În acest interval de timp dificultățile întâmpinate în desfășurarea programului artistic au fost de natură administrativă și financiară.

Activitatea instituției a fost afectată de personalul redus, fapt ce se datorează existenței a 5 posturi nefinanțate în organigramă. Astfel lipsa unui personal specializat, dar și a finanțării reduse la capitolul de cheltuieli materiale la articolul bugetar prestari servicii a dus la:

- a) slaba activitate privind implementarea sistemului de control managerial intern datorită realocării de sarcini specifice personalului care se ocupă de implementarea acestuia, motivat de necesitatea efectuării procedurii de achiziție în SEAP privind *“Reconstruire acoperiș clădire Ateneu Tătărași”*;
- b) aplicarea OUG 77 / 2013 privind desființarea unui post de conducere a dus la necesitatea reorganizării și a pus în vedere necesitatea reîmpărțirii sarcinilor la nivelul instituției;
- c) suprasolicitarea personalului existent în cadrul compartimentului tehnic-administrativ care a fost nevoit să acopere serviciul de pază al instituției și activitatea posturilor vacante;
- d) neobținerea finanțării în cursul anului 2013 pentru realizarea unor investiții necesare precum (repararea zidăriei exterioare de la rezerva de apă, asigurarea serviciului de pază, achiziționarea a trei dimmere de lumini) etc;

În aceeași măsură desfășurarea optimă a activității cultural artistice a instituției a fost afectată de inexistența unui post de referent cultural și marketing cultural finanțat, care să identifice cele mai optime surse de finanțare independente și externe precum și proiecte care să fie accesate de Ateneul Tătărași.

7. Noutățile din activitatea Ateneului Tătărași în 2013

Activitatea Ateneului Tătărași în anul 2013 a adus și o serie de noutăți în programul artistic și cultural. Un prim element de noutate este participarea Ateneului Tătărași la Festivalul Internațional de Literatură și Traducere FILIT, ediția I, în perioada 23-27 octombrie. Desfășurarea primei ediții a proiectului „PS-ArT – Privește, simte, ascultă arta la Ateneul Tătărași”, în perioada 20-22 septembrie, proiect menit să marcheze deschiderea stagiunii teatrale 2013-2014.

Au fost continuate proiecte de anvergură precum cea de-a III-a ediție a Zilelelor Ateneului Tătărași desfășurat în perioada 20 – 28 aprilie. Proiectul a avut drept scop omagierea a 93 de ani de la înființarea instituției și a presupus organizarea unor evenimente diverse și reprezentative pentru întreaga activitate a Ateneului Tătărași din toți acești ani. Serile filmului românesc, desfășurat în perioada 14-17 mai. Proiectul a presupus proiecții de film și discuții cu regizorii și/sau actorii implicați. Cea de-a II-a ediție a concursului de interpretare muzicală „Fii vedeta lașului” la data de 22 mai desfășurat la Pallas Iași.

Au fost produse 7 spectacole noi, cu premiere în cursul anului 2013, antrenând resurse umane multiple (regizori, actori, scenografi, coregrafi) din rândul tinerilor artiști ieșeni, acest fapt ducând la îndeplinirea unui obiectiv asumat și anume promovarea tinerelor talente locale.

Toate aceste manifestări au beneficiat de prezența unor personalități din domeniul teatrului, filmului, muzicii și a mass-media, după cum urmează: actorii Sevastian Papaiani, Victor Rebenciuc și Cătălin Cucu, actrițele Diana Dumitrescu și Natașa Raab, regizorii Geo Saizescu, Cristian Jurgiu și Adrian Sitaru, criticul de film Irina Margareta Nistor, Cvartetul Ad Libitum, jurnaliștii Adelin Petrișor și Cătălin Popescu.

8. Planul de măsuri pentru îmbunătățirea activității în anul 2014

Pentru anul 2014 Ateneul Tătărași și-a stabilit ca priorități atingerea următoarelor 2 obiective:

- e) Producerea de spectacole și alte manifestări cultural-artistice precum și promovarea creațiilor autohtone și a autorilor acestora în plan local, național și internațional;
- f) Formarea unei echipe de profesioniști prin aplicarea criteriului competenței, pentru eficientizarea continuă a alocării și utilizării resurselor umane, materiale, financiare și informaționale de care dispune instituția.

În vederea atingerii obiectivelor propuse în proiectul de buget pe anul 2014 au fost incluse externalizarea serviciului privind implementarea sistemului de control managerial intern, în vederea stabilirii unor proceduri clare și bine definite asupra activităților specifice ale instituției care să poată permite conducerii instituției să realizeze o analiză obiectivă și realistă asupra stadiului de implementare a controlului intern managerial la nivelul instituției. De asemenea în vederea atingerii obiectivelor propuse s-a prevăzut prin buget plata unor colaboratori (consultant artistic și marketing cultural) care să identifice cele mai optime surse de finanțare independente și externe precum și proiecte care să fie accesate de Ateneul Tătărași. Aceste servicii, alături de cel de cel de consultanță juridică vor duce la o creștere a profesionalismului și rigurozității necesare unei instituții de spectacol.

Cheltuielile de capital solicitate de la bugetul local și aprobarea acestora va ajuta la consolidarea și conservarea clădirii instituției, prin execuția lucrării „Reabilitare acoperiș clădire Ateneu Tătărași” pentru care s-a efectuat în cursul anului 2013 procedura de atribuire a contractului, câștigată de firma de construcții ieșene SC Sigma Aps Construct SRL.

În perspectivă, vor fi necesare investiții în ceea ce privește mecanica de scenă și instalația de lumini.

Director
dr. Liviu BRĂTESCU

Șef Serviciu Tehnic-Administrativ,
Petrică ANDRIEȘ

Contabil Șef / Economist specialist
Constantin PREDA

Întocmit,
Referent secretar,
Cristina CHIRIAC