



# ATENEUL TĂTĂRAȘI

Strada Pictorului nr.14, 700320, Iași, Tel/fax:0232- 261.846,  
e-mail:ateneutatarasi@yahoo.com; www.ateneutatarasi.ro  
Cod Fiscal 16070835

Nr. 73 / 14.01.2013

# RAPORT ANUAL DE ACTIVITATE 2012

- IAȘI -

# **RAPORT ANUAL 2012**

## **ATENEUL TĂTĂRAȘI**

**instituție de spectacole și concerte subordonată Consiliului Local al Municipiului Iași**

### **1. Caracteristici generale ale activității**

Ateneul Tătărași a continuat în anul 2012 să ofere comunității ieșene activități și manifestări artistice multiple și de o tipologie diversificată, îndeplinind astfel obiectivele fixate în programul cultural propus prin promovarea valorilor culturale și socio-educative în rândul comunității ieșene și susținerea tinerelor talente locale precum și a artiștilor ieșeni.

Instituția noastră a rămas și în cursul anului 2012 un loc de manifestare artistică, de formare și educare în domenii diverse ale artei. Activitățile artistice produse și organizate în anul la care facem referire au fost caracterizate prin diversitate, multiculturalism și interdisciplinaritate, instituția reunind artiști din diferite domenii de activitate: teatru, muzică, dans, pictură, film, arte plastice, etc.

### **2. Bugetul instituției**

Ateneul Tătărași a beneficiat în anul acesta de un buget în valoare de **495.641 lei** din care: **344.000 lei** de la bugetul local iar **151.641** de la venituri proprii;

### **3. Principalele activități cultural-artistice din anul 2012. Dificultăți întâmpinate în desfășurarea activității (financiare și administrative)**

Activitatea cultural-artistică a instituției a fost asigurată de:

Director – Liviu Brătescu;

Relații Publice – Mihaela Albianu;

Referent Secretar – Iuliana Stavarachi (1 ianuarie – 16 septembrie),

Cristina Chiriac (17 septembrie – 31 decembrie);

În perioada ianuarie - decembrie 2012, ATENEUL TĂTĂRAȘI a organizat și găzduit activități cultural-artistice în cadrul mai multor secțiuni, după cum urmează:

## TEATRU - PREMIERE

### CHECK -IN

**Spectacole:** 16,18,30 martie, 27 aprilie, 16 septembrie și 9 noiembrie (6 spectacole)

**PREMIERA:** 16 martie, ora 19.00

**Autor:** Dumitru Crudu

**Regie:** Radu Ghilaș

**Scenografia:** Nicolae Mihăilă

**Mișcare scenică:** Oana Sandu

**Asistent regie:** Ada Lupu

**Distribuție:** Codrin Dănilă, Ionuț Cornilă, Daniel Chirilă, Claudia Chiraș, Andreea Lucaci, Dragoș Călin, Tania Bogza / Bianca Topor;

### FERMA ANIMALELOR

**Spectacole:** 21, 22 aprilie, 13, 19 mai și 3, 4 noiembrie (6 spectacole)

**PREMIERA:** 21 aprilie, ora 19.00

**Autor:** adaptare după George Orwell

**Regie:** Vlad Cepoi și Ovidiu Ivan

**Distribuție:** Ovidiu Ivan, Laura Bilic, Theodor Ivan, Loredana Cosovanu +19 figuranți

### VICLENIILE LUI SCAPIN

**Spectacole:** 23 iunie, 29 noiembrie și 2 decembrie (3 spectacole)

**PREMIERA:** 23 iunie, ora 19.00

**Regie:** Nicolae Ionescu, o adaptare după Moliere

**Distribuție:** Nucu Ionescu, Constantin Avădăni / Viorel Vârlan, George Șfaițer, George Gradinariu, Vlad Baba, Emma Toma, Sergiu Moraru / Adrian Marele, Anca Gutui / Maria Mădălina Costin;

### CENUȘĂREASA

**Spectacole:** 15, 22 septembrie, 1, 29 octombrie și 10, 17, 19, 26 noiembrie (8 spectacole);

**PREMIERA:** 15 septembrie, ora 17.00

**Regie/ Coregrafie:** Alice Ioana Șfaițer

**Consultant scenografie:** Nicoleta Grigoriu

**Consultant costume:** Liliana Mihorianu

**Distribuție:** Ionela Arvinte, copilul Teodora Arvinte, Alice Ioana Șfaițer, Alina Mihaela Rotaru, Maria Vârlan, Andrei Ciobanu, Emanuel Florentin / Anca Ciubotaru

### UN BĂRBAT ȘI CAM MULTE FEMEI

**Spectacole:** 23, 24, 25 noiembrie și 8 decembrie (4 spectacole)

**PREMIERA:** 23 noiembrie, ora 19.00

**Regie:** Bogdan Ulmu o adaptare după comedia lrică a lui Leonid Zorin

**Asistent regie:** Erica Moldovan

**Ilustrație muzicală:** Gheorghe Șfaițer

**Distribuție:** Aurelian Bălăiță, Erica Moldovan, Laura Bilic, Roxana Durneac;

**O SĂRBĂTOARE PRINCIARĂ**

**PREMIERA: 21 octombrie 2011, ora 19.00**

**Spectacole: 18 și 19 februarie (2 spectacole )**

**Autor:** Teodor Mazilu

**Regie:** Ovidiu Lazăr

**Distribuție:** Horia Veriveș, Roxana Mârza, George Cocoș, Ana Hegy;

**1984**

**PREMIERA: 18 noiembrie 2011, ora 19.00**

**Spectacole: 28 ianuarie, 11, 25 februarie și 28 aprilie (4 spectacole )**

**Autor:** George Orwell

**Regie :** Adrian Buliga

**Video design:** Andrei Cozlac

**Distribuție:** Lucian Valacu, Ștefana Arteni, George Grădinariu, Mihaela Budău, Tania Bogza, Codrina Ionel, Anda Mocanu, Alina Tudori, Gina Andrea Țăndură;

**EXAMEN DE MATURITATE**

**PREMIERA: 1 aprilie 2011, ora 19.00**

**Spectacole: 21, 22 ianuarie și 3 aprilie (4 spectacole )**

**Regie, scenografie, ilustrație muzicală:** Ion Sapdaru după o idee de Ludmila Razumovskaya

**Costume:** Alina Puscașu

**Design afiș:** Dan Acostoaiiei

**Distribuție:** Petronela Grigorescu, Daniel Chirilă, Chiraș Claudia, Radu Adrian Vasiliu, Iustin Șurpănelu;

**N.O.R.A**

**PREMIERA: 20 mai 2011, ora 19.00**

**Spectacole: 4 februarie, 24 și 25 martie (3 spectacole)**

**Autor:** Henrik Ibsen

**Regie:** Florin Caracala

**Scenografia:** Ioana Murariu

**Video concept:** Andrei Cozlac și Mihai Apostu

**Distribuție:** Ioana Lefter, Alina Mândru, Victor Bitiușcă, Iustin Șurpănelu;

**FESTIVALUL DE TEATRU DAR IAȘI (4-7 iunie)**

- ❖ 4 iunie, ora 18.00, spectacolul „*Pasărea măiastră*”, de George Zbarcea, regie George Bănică, one-women-show cu Adriana Trandafir;
- ❖ 5 iunie, ora 18.00, spectacolul „*Sylvia*”, de A.R.Gurney, prezentat de Centrul Cultural pentru Unesco ”Nicolae Bălcescu” din București;
- ❖ 6 iunie, ora 18.00, spectacolul „*Aproape perfectă*” de Neil LaBute, prezentat de Teatru „George Ciprian” din Buzău;

- ❖ 7 iunie, ora 18.00, spectacolul „*O femeie singură*”, de Franca Rame și Dario Fo, one-women-show cu Maia Morgenstern;

## PARTICIPĂRI FESTIVALURI DE TEATRU INTERNAȚIONAL

- ❖ 28 septembrie, ora 17.00, participare la Festivalul Internațional de Teatru Scurt de la Oradea, ediția a XVIII-a (23-30 septembrie), cu spectacolul de teatru „Check-in”, de Dumitru Crudu, regia Radu Ghilaș;
- ❖ 14 octombrie, ora 11.00, participare la Festivalul Umorului „Constantin Tănase” de la Vaslui, ediția a XXII-a (8-14 octombrie), cu spectacolul de teatru „Check-in”, de Dumitru Crudu, regia Radu Ghilaș;

## SPECTACOLE

- ❖ 24 ianuarie, spectacol folcloric „*Hai să dăm mână cu mână*”, susținut de Ansamblu folcloric Teodor Burada, al Universității de Arte „George Enescu” din Iași, coordonat de prof. Ciprian Chițu;
- ❖ 27 ianuarie, *Simpozionul Național „Alexandru Ioan Cuza – omul și epoca*”, organizat de Liceul Alexandru Ioan Cuza, Ateneul Tătărași, Universitatea „Petre Andrei” din Iași, Casa Corpului Didactic;
- ❖ 12 februarie, spectacol caritabil „*Încă un pas*”;
- ❖ 4 martie, spectacol de dans sportiv susținut de Clubul „Katiușa” al Ateneului Tătărași, coordonator prof. Ecaterina Bodron (Mofteescu);
- ❖ 7 martie, spectacol „*Mărțișor în ritm și rimă*” susținut de cluburile de dans, teatru și balet ale Ateneului Tătărași;
- ❖ 7 martie, Ziua Internațională a Femeii, spectacol organizat de Direcția de Asistență Comunitară Iași, pentru mamele singure beneficiare ale alocației de susținere a familiei;
- ❖ 9 martie, spectacol de teatru improvizat cu trupa „Idiot”;
- ❖ 10 martie, spectacol „*Momente și schițe*”, susținut de Clubul de Teatru al Ateneului Tătărași, prof. coordonator Doina Iarcuczewicz, actriță a Teatrului Luceafărul din Iași;
- ❖ 27 martie, spectacol omagial dedicat unirii Basarabiei cu România, organizat de Asociația Tinerilor Basarabeni din Iași în parteneriat cu Ateneul Tătărași;
- ❖ 28 martie, spectacol de teatru improvizat cu trupa „Idiot”;
- ❖ 31 martie, spectacol de balet „*Zâna păpușilor*”, susținut de Clubul de balet al Ateneului Tătărași, prof. coordonator. Simona Petrila;

- ❖ 2 aprilie, program cultural prezentat de elevii Școlii „Ion Ghica” din Iași, în cadrul proiectului „Școala Altfel”, desfășurat de Ateneul Tătărași în perioada 2 – 6 aprilie;
- ❖ 4 aprilie, concurs de cultură generală pentru liceeni, organizat de Ateneul Tătărași și Liceul „Miron Costin”, în cadrul proiectului „Școala Altfel”;
- ❖ 5 aprilie, program cultural artistic prezentat de elevii Grupului Școlar Economic de Turism din Iași, în cadrul proiectului „Școala Altfel”;
- ❖ 5 aprilie, program cultural artistic „*Eternul Caragiale*”, susținut de elevii Grupului Școlar Nicolina din Iași, în cadrul proiectului „Școala Altfel”;
- ❖ 5 aprilie, atelier de benzi desenate susținut de grafician Puiu Manu și președintele Asociației Bedefililor din România, pentru elevii claselor I-IV;
- ❖ 5 aprilie - atelier de benzi desenate susținut de grafician Puiu Manu, pentru elevii claselor V-VII;
- ❖ 5 aprilie, atelier de încondeiat ouă, susținut de meșter popular Vali Isopescu, pentru elevi din clasele VII-VIII;
- ❖ 6 aprilie, program cultural artistic (expoziție, recital de muzică și poezie, piese de teatru) susținut de elevii Liceului „Al.I.Cuza” din Iași, în cadrul proiectului „Școala Altfel”;
- ❖ 6 aprilie, atelier de benzi desenate susținut de graficianul Puiu Manu și scenaristul Marius Leșteru, pentru elevii claselor I-IV;
- ❖ 8 aprilie, spectacol folcloric „*Doina - horea lungă cântec arhaic românesc din Maramureș*” susținut de interpreta Casandra Maria Hauși și rapsodul Nicolae Pitiș;
- ❖ 23 aprilie, spectacol folcloric „*Hai la hora mare*” susținut de Ansamblu folcloric Teodor Burada, al Universității de Arte „George Enescu” din Iași, coordonat de prof. Ciprian Chițu, în fața Ateneului, spectacol organizat în cadrul evenimentului „**Zilele Ateneului Tătărași**”;
- ❖ 24 aprilie, concurs spectacol „*Hora primăverii*”, pentru categoria folclor și dans popular, organizat în parteneriat cu ISJ Iași;
- ❖ 24 aprilie, atelier foto „*Fotografiem Ateneul*” pentru elevi, susținut de Clubul de Fotografie FotoIași, organizat în cadrul evenimentului „**Zilele Ateneului Tătărași**”;
- ❖ 25 aprilie, spectacol de muzică populară „*Cântec și poezie*” susținut de Sofia Vicoveanca, în cadrul evenimentului „**Zilele Ateneului Tătărași**”;
- ❖ 26 aprilie - 4 mai, proiectul „*Leccióni de dansu*”, curs de dans pentru publicul ieșean, susținut de Asociația Coconițe, în cadrul evenimentului „**Zilele Ateneului Tătărași**” în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași, Muzeul Casa Mureșenilor din Brașov, Centrul de Informarea Turistică Iași și Liceul Teoretic "Miron Costin" din Pașcani;

- ❖ 28 aprilie, spectacol de dans popular, în fața Ateneului, susținut de Ansamblul folcloric de dansuri populare „Ștejărelul” al Școlii „B.P.Hașdeu” din Iași;
- ❖ 29 aprilie, spectacolul „*Micile vedete*”, susținut de Cluburile de balet și dans sportiv ale Ateneului Tătărași;
- ❖ 29 aprilie, Gala Ateneului Tătărași, ediția a II-a, cu participarea Ansamblului de Suflători Nova Musica Viva al Filarmonicii de Stat Moldova;
- ❖ 2 mai, concurs spectacol „*Hora primăverii*” pentru categoria „Și elevii au talent”, precum și Festivitatea de premiere a proiectului, organizat în parteneriat cu ISJ Iași;
- ❖ 4 mai, „*Lecțiuni de dansu*”, finalul proiectului, prezentarea dansului Romana în fața Ateneului Tătărași, precum și Festivitatea de premiere a participanților la curs;
- ❖ 23 mai, Online Career Day, Dezoltare personală pentru carieră, ediția a 6-a, organizată de Oameni din Online împreună cu Ateneul Tătărași;
- ❖ 26 mai, spectacolul de teatru „*Ce ne spunem când nu ne spunem nimic*”, de Chris Simion, susținut de către Compania de teatru D'AYA din București, în cadrul Festivalului de teatru EuroArt;
- ❖ 31 mai, spectacole caritabile „*Rază de soare*” și „*Zâmbet de copil*”, organizate de Grupul Școlar „Vasile Pavelcu” din Iași în cadrul Festivalului Național de Teatru de Păpuși și pantomimă „Prichindeii veseli” destinat elevilor cu deficiențe de auz;
- ❖ 1 iunie, spectacol „*Sărbătoarea copilăriei*”, susținut de copii din Centrele de Plasament ale Direcției de Asistență Socială și Protecția Copilului Iași;
- ❖ 12 iunie, Festivalul Grădifest, spectacol organizat în parteneriat cu toate grădinițele din Iași;
- ❖ 15 iunie, spectacol omagial Mihai Eminescu;
- ❖ 16 iunie, spectacolul Festival „*Florile Moldovei*” cu participarea Ansamblului Folcloric „Flori de Primăvară” al Școlii Populare „Titel Popovici” din Iași, a ansamblului de acordeoniști „Weltmeister”, precum și a Ansamblului „Țărăncuța” din Comuna Focuri, Iași, coordonat de prof. Liliana Lungu, eveniment coordonat de Romeo Luchian;
- ❖ 18 iunie, festivitatea de lansare a proiectului „*Prin trecut spre viitor*”, proiect promovat de Școala „I.C.Brătianu” din Iași;
- ❖ 18 iunie, spectacol folcloric susținut de Ansamblu folcloric Teodor Burada, al Universității de Arte „George Enescu” din Iași, coordonat de prof. Ciprian Chițu;
- ❖ 21 iulie, spectacol susținut de Clubul de Teatru al Ateneului Tătărași, prof. coordonator Doina Iarcuczewicz, actriță a Teatrului Luceafărul din Iași;

- ❖ 24 august, activitate în cadrul „Școlii de Vară” – „**Zâmbiți, suntem ca voi**”, Cupa Iașului, competiție sportivă adaptată persoanelor cu dizabilități, eveniment organizat de Fundația Casa Speranței;
- ❖ 31 august, spectacolul „**Balet, Balet, Balet**”, susținut de Clubul de balet al Ateneului Tătărași, prof. coordonator. Simona Petrila;
- ❖ 14 – 16 septembrie Deschiderea stagiunii de Teatru 2012 – 2013;
- ❖ 14 septembrie, **ȘEZĂTOARE** - muzică populară cu Ionuț Urdeș și Veaceslav Binzari, Meșteri Populari - Asociația Meșterilor Populari din Moldova (spectacol în aer liber) cu participarea următorilor invitați: Constantin Lungu, Humulești-Neamț, lemn, Mihai Ciuc, Iași, lemn, Emanuela Pavăl, Plopeni-Suceava, port popular și textile, Maria Zoițanu, Mihai Viteazul-Ungureni-Botoșani, textile, Aurica Cojocar, Mihai Viteazul-Ungureni Botoșani, textile, Mihai Sturza, Iași, olărit, Violeta Butnaru, Ciurbești-Miroslava-Iași, produse culinare tradiționale, Grupului Vocal "Dor Ciurbeștean" din satul Ciurbești, comuna Miroslava, județul Iași (conducători artistici: învățătorii Adrian și Doina Ciubotaru);
- ❖ 14 septembrie, spectacol de muzică interbelică susținut de către artistul Ștefan Pintilie, în fața Ateneului Tătărași;
- ❖ 15 septembrie, spectacol de dans sportiv susținut de Clubul „Katiușa” al Ateneului Tătărași, coordonator, Ecaterina Bodron (Moftescu);
- ❖ 16 septembrie, spectacol de muzică cu Fanfara de la Chetriș;
- ❖ 4 octombrie, spectacolul „**În pași de dans**”, susținut de Cluburile de dans sportiv „Katiușa”, coordonator Ecaterina Bodron (Moftescu) și Cercul de balet al Ateneului Tătărași coordonat de prof. Simona Petrila;
- ❖ 5 septembrie, spectacolul de dans experimental „**A venit toamna**” susținut de Ansamblul Coconițe, coordonator Lavinia Răileanu;
- ❖ 6 octombrie, spectacolul „**Revedere cu Eminescu**”, susținut de Cenaclul „Spune Ceva” al Ateneului Tătărași, coordonat de prof. Teodor Munteanu și grupa Thalieni a Cercului de teatru al Ateneului Tătărași;
- ❖ 11 octombrie, atelier de arte plastice „**Cromatica autumnală**” pentru copiii de gimnaziu, susținut de prof. Mihai Zaiț;
- ❖ 12 octombrie, spectacol de teatru „**Actrița**”, de Robert Mauro, one-women-show cu Anca Sigartău, spectacol susținut în cadrul Zilelor Iașului;



- ❖ 17 octombrie, spectacol folcloric **„Ia-ți mireasă ziua bună”**, susținut de Ansamblu folcloric Teodor Burada, al Universității de Arte „George Enescu” din Iași, coordonat de prof. Ciprian Chițu;
- ❖ 5 noiembrie, spectacolul de teatru **„Decoded”** susținut de actori voluntari ai Organizației Salvați Copii;
- ❖ 22 / 29 noiembrie, cursuri demonstrative de olărit, susținute de prof. Mihai Sturza;
- ❖ 6 decembrie, spectacol caritabil **„Puțin pentru tine, mult pentru alții”** organizat de USAMV Iași;
- ❖ 11 decembrie, spectacol **„Impact de Crăciun”**, susținut de Fundația Noi Orizonturi din Iași;
- ❖ 14 decembrie, spectacol concurs **„SOS Santa”** susținut de elevii Școlii generale „I.C Brătianu” din Iași;
- ❖ 15 decembrie, spectacol de Crăciun **„Vis de iarnă”** susținut de Cercul de muzică „Melos” al Palatului Copiilor din Iași, coordonator prof. Gabriela Nechita împreună cu alți invitați;
- ❖ 15 decembrie, spectacol **„Datini și obiceiuri ale Sărbătorilor de iarnă din Comuna Bălțați”**;
- ❖ 16 decembrie, spectacol de balet susținut de Cercul de balet al Ateneului Tătărași;
- ❖ 17 decembrie, spectacol caritabil organizat de Asociația ANCAAR în parteneriat cu Ateneul Tătărași;
- ❖ 18 decembrie, Ziua Minorităților Naționale, desfășurate sub titulatura **„Împreună pentru o comunitate multiculturală”**;
- ❖ 19 decembrie, spectacol de Crăciun **„Poveste de iarnă”**, organizat de DGASPC Iași în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași și Ateneul Tătărași, pentru copii din centrele de plasament;
- ❖ 20 decembrie, spectacol de Crăciun susținut de Clubul de teatru al Ateneului Tătărași, coordonator prof. Doina Iarcuczewicz;
- ❖ 21 decembrie, Festivalul de Datini și Obiceiuri de Crăciun, susținut de Școala nr. 22 „B.P.Hașdeu”, Iași;
- ❖ 21 decembrie, spectacol de Crăciun susținut de Clubul de dans sportiv „Katiușa” al Ateneului Tătărași, coordonator prof. Ecaterina Bodron (Mofteescu);

## EXPOZIȚII

- **Expoziția de artă naivă „Viziuni arhaice” (Sala aleriile de Artă)**, a pictorului băcăuan Ioan Măric, în perioada 9 – 30 ianuarie, cu vernisaj la data de 9 ianuarie, prezentat de criticul de artă Aurel Istrate și etnograful Marcel Lutic;
- **Expoziția de pictură „Portret contemporan” (Sala aleriile de Artă)**, a artistei ieșene Diana Condurache, în perioada 2 – 29 februarie, cu vernisaj la data de 2 februarie, prezentat de prof. univ. Petru Bejan;
- **Expoziție de pictură „Pictură de peste Prut”(Sala Galeriile de Artă)**, a artistului Ștefan Coman, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova și deținător al premiului „N.N Tonitza”, cu vernisaj la data de 1 martie, prezentat de către prof. Petru Bejan și directorul Ateneului Tătărași, dr. Liviu Brătescu;
- **Expoziție de afișe (Galeriile de Artă)**, a elevilor Liceului „Al.I.Cuza” din Iași, cu vernisaj la data de 2 aprilie;
- **Expoziție de benzi desenate (Sala Galeriile de Artă)**, a artistului Puiu Manu, cu vernisaj la data de 5 aprilie;
- **Expoziție de icoane „Dumnezeu mi-a dat un dar”(Sala Galeriile de Artă)**, realizate de copiii din localitatea Vârful Câmpului și Lunca, județul Botoșani, proiect coordonat de preotul Ceahlău Gheorghe Gicu, prof. Gabriela Geanina Ceahlău, prof. Mavropol Luminița Diana și dr. Hanganu Ecaterina, cu vernisaj la data de 8 aprilie, prezentat de criticul de artă Aurel Istrate și etnograful Marcel Lutic;
- **Expoziție de fotografie „Tătărașii de odinioară”(Sala Galeriile de Artă)**, în perioada 23 aprilie-23 mai, cu vernisaj la data de 23 aprilie, prezentat de directorul Ateneului Tătărași dr. Liviu Brătescu și Adrian Serghie (în cadrul vernisajului a fost proiectat filmul „Iașii de odinioară”);
- **Expoziție colectivă de pictură monumentală „Metamorfoze”(Sala Galeriile de Artă)**, a grupei de pictură monumentală din cadrul Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” din Iași, coordonator prof. Amitroaiei Simona Elena, în perioada 25 mai-13 iunie, cu vernisaj la data de 25 mai, prezentat de prof. Hasegan Theodor;
- **Expoziție de obiecte din materiale reciclabile „EcoMagia”(Sala Foaier)**, realizată de elevii ai Liceului „Al.I.Cuza” din Iași, în perioada 5-8 iunie, cu vernisaj la data de 5 iunie;

- **Expoziție de fotografie (Sala Foaier)**, realizată de absolvenții celui de-al 9-lea curs de inițiere în fotografie, susținută la Ateneul Tătărași de către Asociația FotoIași, coordonator Dușa Ozolin, în perioada 2 iulie-30 august, cu vernisaj la data de 2 iulie;
- **Expoziție de pictură „Salonul de Artă Naivă Policarp Vacarciuc”(Galeriile de Artă)**, expoziție colectivă reunită de artă naivă ale unor artiști precum Gheorghe Durac, Jana Ghemeș, Anastasia Gîrneată, Ana Grunzu, Costel Iftinchi, Maria Lupu, Profira Mihai ș.a, organizată în parteneriat cu revista „Galeria naivă”, cu vernisaj la data de 6 septembrie, prezentat de criticul de artă Aurel Istrate;
- **Expoziție de obiecte din lemne decorativ și funcționale(Sala Foaier)**, a meșterului popular Mihai Ciuc, în perioada 3-30 octombrie, cu vernisaj la data de 3 octombrie, prezentată de Marcel Lutic, Președintele Asociației Meșterilor Populari din Moldova;
- **Expoziția de arte plastice „Cromatica autmnală” (Galeriile de Artă)**, susținută de elevi de gimnaziu sub coordonatarea domnului prof. Mihai Zaiț, cu vernisaj la data de 11 octombrie;
- **Expoziție de pictură „Salonul de arte vizuale ale elevilor, ediția a III-a”(Galeriile de Artă)**, artiști fiind elevi ai Școlii Generale nr. 22 „B.P.Hașdeu” și ai Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” din Iași, în perioada 12-28 octombrie, cu vernisaj la data de 12 octombrie, prezentat de prof. dr. Theodor Hașegan, prof. Aurel Istrate și prof. univ. Mihai Păstrăguș, eveniment moderat de prof. Mihai Zaiț, coordonatorul proiectului „Cercul de artă plastică N.N.Tonitza” al Școlii Generale nr. 22 „B.P.Hașdeu” din Iași;
- **Expoziția „Învingător prin artă” (Sala Foaier) ediția a III-a**, expoziție-concurs organizată de Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor” din Iași, în perioada 26 – 28 octombrie cu vernisaj la data de 28 octombrie;
- **Expoziția de pictură „Viziuni abstracte” (Galeriile de Artă)**, artist Marinela Rusu, în perioada 29 octombrie – 11 decembrie, cu vernisaj la data de 29 octombrie;
- **Expoziție de pictură în ulei „Sinceritate” (Sala Foaier)**, a artistei Tora Hamre, elevă în clasa I-a a Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” din Iași, în perioada 29 noiembrie-14 decembrie, cu vernisaj la data de 29 noiembrie, prezentat de artistul plastic Viorica Toporaș;
- **Expoziție de pictură „Icoana sufletului meu” (Sala Galerii de Artă)**, a artistei Antonela Corban, în perioada 11 decembrie 2012 - 11 ianuarie 2013, cu vernisaj la data de 11 decembrie, prezentat de prof. Petru Bejan;

## CURSURI

- **Cursuri de chitară**

**Profesor:** Adrian Grădinaru

**Program:** miercuri: 16.00-20.00 (începători, intermediari și avansați)

**Abonament:** 60 lei / lună.

**Perioada desfășurării cursului:** ianuarie – decembrie.

- **Cursuri de teatru**

**Profesor:** Doina Maria Iarcucuzewicz, actriță a Teatrului „Luceafărul” din Iași

**Program:** sâmbăta: 9.00-14.30 (4-8 ani și peste 9 ani).

**Abonament:** 70 lei / lună

**Perioada desfășurării cursului:** ianuarie – decembrie

- **Cursuri de șah**

**Instructor:** Lucian Filip

**Program:** marți: 17.00-19.00 și sâmbăta: 9.00-12.00

**Abonament:** 75 lei / luna.

**Perioada desfășurării cursului:** 16 octombrie –decembrie.

- **Cursuri de dans sportiv**

**Instructor:** Bodron (Moșteescu) Ecaterina

**Program:** marți și joi: 17.00-18.00 (grupă de începători, minim 4 ani)

**Abonament:** 50 lei / lună;

**Perioada desfășurării cursului:** ianuarie - decembrie.

- **Cursuri de balet**

**Profesor:** Simona Petrila

**Program:** miercuri și vineri: 16.30 – 19.30 (grupa 5-6 ani, grupa 6-7 ani și grupa 8 -12 ani)

**Abonament:** 60 lei / lună.

**Perioada desfășurării cursului:** ianuarie – decembrie.

- **Cursuri de olărit**

**Profesor:** Mihai Sturza

**Program:** marți: 18.00 – 20.00 (minim 8 ani)

**Abonament:** 70 lei / lună

**Perioada desfășurării cursului:** 16 octombrie -decembrie

- **Cursuri de limbă engleză**

**Profesor:** Natalia Gavril

**Program:** marți și joi: 16.00 – 19.00 (5-10 ani)

**Abonament:** 70 lei / lună

**Perioada desfășurării cursului:** 20 iulie -15 octombrie

## CONCURSURI

- ❖ Festivalul concurs „*Hora primăverii*” organizat de Școala ”I. Teodoreanu” Iași și Ateneul Tătărași;
- ❖ Concurs de șah Cupa Moldovei la Șah, organizat de Ateneul Tătărași și Școala „B.P.Hașdeu” din Iași;
- ❖ Cupa Primăverii la șah organizată de clubul „Micul șahist” al Ateneului Tătărași;
- ❖ Concurs de benzi desenate pentru elevii din clasele I-IX; organizat de grafician Puiu Manu;
- ❖ Simultan de șah, 27 aprilie;
- ❖ Festivitatea de promovare a rezultatelor proiectului „*Prin trecut spre viitor*”, proiect declarat câștigător în cadrul Concursului Național Școala lui Andrei (sponsor Petrom OMV), eveniment organizat de Școala Gh. I. Brătianu Iași în parteneriat cu Ateneul Tătărași, în luna iunie

## CASTING

- ❖ 30 ianuarie, Ateneul Tătărași împreună cu Centrul Cultural German au organizat casting pentru spectacolul de teatru „Check-in”, de Dumitru Crudu, regia Radu Ghilaș, spectacol ce a avut în distribuție 7 actori;

## FILM

**CINEMATECA PENTRU COPII**, în fiecare joi, în perioada 5 iulie - 10 septembrie, orele 17.00 proiecții de filme și proiecții de desen animat pentru preșcolari și școlari;

**Serile Filmului Românesc, în perioada 14-17 mai:**

- ❖ 14 mai – proiecția filmului „*Websitestory*”, urmată de discuții cu invitații Dan Chișu și Oreste Scarlat Teodorescu;
- ❖ 14 mai – proiecția filmului „*Ursul*”, urmată de discuții cu invitații Dan Chișu și actrița Magda Catone;
- ❖ 15 mai – proiecția filmului „*Orient Express*”, urmată de discuții cu regizorul Sergiu Nicolaescu;
- ❖ 15 mai - proiecția filmului „*Ultimul corupt din România*”, urmată de discuții cu regizorul Sergiu Nicolaescu și actorul Vladimir Găitan;
- ❖ 16 mai - proiecția filmului „*Hârtia va fi albastră*”, urmată de discuții cu Paul Ipate;

- ❖ 17 mai - proiecția filmului „*Nuntă în Basarabia*” și a scurtmetrajelor „*Sunetele Iașului*” și „*Un frappe la Iași*”, urmate de discuții cu Vlad Logigan, Virgiliu Mărgineanu și Sergiu Voloc;

**Film documentar „Calea eroilor – istoria unei capodopere”**, regia Horia Munteanu, film difuzat la data de 11 octombrie, în cadrul Sărbătorilor Iașului;

**Proiecție de film „Focul lui Zarathustra”**, film documentar de televiziune realizat de prof. univ. Daniela Zeca, la data de 26 octombrie, în cadrul Sărbătorilor Iașului;

## PROIECTE PENTRU PERIOADA VACANȚEI DE VARĂ

### **„Vacanța la Ateneu”**

- ❖ program estival pentru copiii aflați în vacanța de vară realizat pe două coordonate: cursuri (chitară, dans sportiv, teatru, șah, balet și engleză, în perioada 10 iulie – 15 sept.);
- ❖ proiectul Cinemateca copiilor, în cadrul căruia s-au organizat în fiecare zi de joi vizionări de filme cu intrare gratuită;

## CONFERINȚE DE PRESĂ

- ❖ martie, conferință de presă pentru anunțarea premierei piesei de teatru „*Check-in*”, regia Radu Ghilaș;
- ❖ aprilie, conferință de presă pentru anunțarea premierei piesei de teatru „*Ferma animalelor*”, regia Vlad Cepoi și Ovidiu Ivan;
- ❖ iunie, conferință de presă pentru anunțarea premierei piesei de teatru „*Vicleniile lui Scapin*”, regia Nucu Ionescu;
- ❖ septembrie, conferință de presă pentru anunțarea premierei piesei de teatru „*Cenușăreasa*”, regia Alice Șfaițer;
- ❖ noiembrie, conferință de presă pentru anunțarea premierei piesei de teatru „*Un bărbat și cam multe femei*”, regia Bogdan Ulmu”;

## CONFERINȚE - PRELEGERI - LANSĂRI DE CARTE - DEZBATERI

- ❖ 25 ianuarie, prelegerea „*Artele frumoase ieșene între tradiție și modernitate*” susținută de criticul de artă prof. Valentin Ciucă;
- ❖ 6 martie, prelegerea cu tema „*De la Dragobete la Baba Dochia*”, susținută de etnograful Marcel Lutic;
- ❖ 2 aprilie, lansarea albumului „*Inimioare pentru mamă*”, volum colectiv cu lucrări participante la expoziția-concurs cu același nume organizată în perioada 1 februarie - 1 martie, coordonator Mihaela Albianu;

- ❖ 5 aprilie, conferința „*Istoria benzii desenate românești*”, susținută de prof. Dodo Niță;
- ❖ 6 aprilie, lansarea albumelor de benzi desenate „*Omul invizibil*” și „*Dim Dunăreanu*” autor Puiu Manu și Festivitatea de Premiere a concursului de benzi desenate;
- ❖ 10 aprilie, conferința „*Renaștere și înviere – de la credințe la credință*”, un drum spiritual de speranță, iubire și certitudine, susținută de dr. Ecaterina Hanganu, părintele Ceahlău Gheoghe Gicu și etnograful Marcel Lutic; ;
- ❖ 24 aprilie, Prelegerile Ateneului Tătărași, „*Ce capitalism vrem este întrebarea?*” susținută de invitat prof. univ. dr. Daniel Dăianu;
- ❖ 25 aprilie, dezbaterile „*Promovarea istoriei naționale în mass-media românească după 1989*”, rolul și locul manualelor școlare în formarea tinerei generații, dezbateri organizată împreună cu Asociația Profesorilor de Istorie din Iași;
- ❖ 7 iunie, lansarea cărții „*Taine primordiale*”, autor Florin Gheorghită, Editura Junimea;
- ❖ 11 iunie, lansarea albumului „*Flori de primăvară*”, volum colectiv cu lucrări participante la expoziția-concurs cu același nume, coordonator Mihaela Albianu;
- ❖ 26 octombrie, prelegerea „*Personajul vulnerabil*” susținută de prof Daniela Zeca, pornind de la romanul „Omar cel Orb”;

Director,  
Liviu BRĂTESCU

#### **4. Activitatea tehnic-administrativă**

În perioada ianuarie - decembrie 2012 activitatea tehnic-administrativă a instituției a fost asigurată de Compartimentul Tehnic-Administrativ, alcătuit din următorii angajați:

Șef Serviciu Tehnic Administrativ – Andrieș Petrică;

Operator Sunet S.S. – ing. Dan Hapău;

Operator Lumini S.M. – Gavril Anea;

Tehnician – Iulian Vieriu;

Mașinist 1 – Marian Nechifor;

Muncitor - Valentin Apostol (25 octombrie - 31 decembrie);

Pompier – Constantin Radu (1 ianuarie - 12 martie);

Îngrijitor 1 – Rodica Putină;

Îngrijitor 2 – Angela Dascălu.

##### **4.1 Activități administrative:**

- ❖ s-a efectuat inventarierea anuală pe anul 2012 a patrimoniului instituției (mijloace fixe, obiecte de inventar, materiale, recuzită de scenă, decoruri de scenă, garderobă de scenă, casierie, terți în custodie), în cadrul celor 10 gestiuni ale instituției, după cum urmează:
  - Gestiunea 1A – PMI (patrimoniul primit de la Municipiul Iași);
  - Gestiunea 1A – ATENEU (mijloace fixe și obiecte de inventar);
  - Gestiunea 2S – instalația de sunet și accesorii;
  - Gestiunea 2L – instalația de lumini și accesorii;
  - Gestiunea 3M – materiale și consumabile, decoruri de scenă, recuzită de scenă;
  - Gestiunea 4G – garderobă de scenă;
  - Gestiunea 5R – recuzită și decoruri de scenă;
  - Gestiunea 6P – accesorii PSI;
  - Gestiunea „Casierie”;
  - Gestiunea „Terți în custodie”.
- ❖ s-a întocmit proiectul de buget pe anul 2013 pe Cap.20 (cheltuieli materiale pentru bunuri și servicii) și Cap.70 (cheltuieli de capital);
- ❖ s-a asigurat logistica (echipamente de sonorizare și lumini) pentru 27 contracte de închiriere spații cu persoane juridice sau fizice, activitate din care s-au obținut venituri proprii aferente (a se vedea la Cap.2);



- ❖ s-au recuperat (lunar) consumurile de utilități de la Editura „Junimea” și Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” (filiala de la Ateneul Tătărași), instituții care își desfășoară activitatea în spații ale instituției publice de cultură „Ateneu Tătărași”, în baza contractelor de coabitare cu cele două instituții;
- ❖ s-au întocmit 107 adrese scrise către diverse direcții și servicii din cadrul Primăriei Iași, alte instituții publice de cultură sau administrative;
- ❖ s-a asigurat aprovizionarea cu bunuri (decoruri de scenă, garderobă de scenă, recuzită de scenă, materiale de uz gospodăresc, materiale de întreținere a curățeniei, birotică-papetărie) și servicii (tipărire, refill cartușe imprimante xerox, etc) necesare desfășurării activităților cultural-artistice și administrative ale instituției;
- ❖ s-au întocmit 268 de Note interne de recepție a obiectelor de inventar, materialelor și consumabilelor, de către o Comisie de recepție formată din doi membri, cu preluarea bunurilor respective de către gestionarii gestiunilor materiale și financiare ale instituției;
- ❖ s-au întocmit 192 de Bonuri de consum de către gestiunea 3M (materiale și consumabile), pentru asigurarea materialelor necesare confecționării decorurilor, garderobei și recuzitei de scenă, întreținerii curățeniei și executării lucrărilor de reparație, întreținere și uz gospodăresc;
- ❖ s-au întocmit 8 Procese-verbale recepție și 14 procese-verbale de predare-primire, pentru împrumutarea de obiecte de inventar și reprimirea acestora în cadrul celor 6 gestiuni;
- ❖ s-a asigurat sprijinul pentru raportarea la Direcția de Administrare a Patrimoniului Public și Privat Inventarul public precum și Inventarul privat al bunurilor administrate de Ateneul Tătărași, în vederea însușirii acestora de către Consiliul Local Iași;
- ❖ s-a asigurat funcționarea rețelei de calculatoare, rețelei de internet, rețelei telefonice, copiatorului;
- ❖ s-a asigurat supravegherea funcționării centralelor termice, instalației de ventilație, instalației de semnalizare în caz de incendiu;
- ❖ s-a efectuat instructajul de protecția muncii și instructajul P.S.I. pentru angajații instituției, activitate pentru care au fost desemnați să răspundă Operatorul de lumini S.S, ing. Dan Hapău (protecția muncii) și respectiv Operatorul Lumini S.M., Gavril Anea (PSI);
- ❖ s-a asigurat specializarea personalului propriu pe linie de securitate la incendii (P.S.I.) prin trimiterea Operatorului de lumini S.M. la cursul de formare profesională în domeniul PSI;

- ❖ s-a verificat funcționarea grupurilor de pompare de la rezerva de apă a instituției, a stingătoarelor de incendiu și a hidranților;
- ❖ s-a asigurat funcționarea instalațiilor sanitare ale instituției;
- ❖ s-a asigurat menținerea ordinii și curățeniei în interiorul și exteriorul instituției;
- ❖ s-au verificat și confirmat pentru plată facturile furnizorilor de utilități;
- ❖ s-a asigurat planificarea și respectarea programului de lucru de către personalul compartimentului tehnic-administrativ al instituției, prin întocmirea în fiecare luna a ”foilor colective de prezență” și a evidentei orelor suplimentare lucrate de angajații din cadrul acestui compartiment;

#### **4.2 Activitatea tehnică de scenă:**

- ❖ s-a asigurat sunetul și luminile la sala de spectacole pentru activitățile proprii, închirieri, spectacole și manifestări ale terților, etc;
- ❖ s-au asigurat proiecțiile video pentru videotecă și alte manifestări artistice;
- ❖ s-a asigurat confecționarea de decoruri de scenă (din materiale recuperate din decorurile de scenă ale spectacolelor anterior desfășurate sau din materiale nou achiziționate);
- ❖ s-a asigurat montarea-demontarea decorurilor de scenă în regim „manual”, în condițiile absenței mecanicii de scenă și garniturilor de scenă la sala de spectacole;
- ❖ s-a asigurat recuzita de scenă pentru spectacolele de teatru ale instituției;
- ❖ s-a asigurat prezența la repetiții și spectacole în orice zi (inclusiv sâmbăta sau duminica) și la orice oră, în funcție de programul stabilit de Director sau de către solicitanții de spații (regizori, scenografi, delegați ai instituțiilor de educație sau de învățământ, firmelor private, asociațiilor, fundațiilor, persoanelor fizice);
- ❖ s-a asigurat manipularea mobilierului sau dotărilor tehnice ale instituției, în funcție de amplasamentele solicitate de multiplele activități și manifestări organizate în cadrul instituției, în condițiile în care instituția a beneficiat permanent de un singur mașinist;

Șef Serviciu Tehnic Administrativ,

Petrică Antoane ANDRIEȘ

## 5. Activitatea financiar contabilă

În perioada ianuarie - decembrie 2012 activitatea financiar contabilă a instituției a fost asigurată de Compartimentul Financiar Contabil, alcătuit din următorii angajați:

Contabil Șef – Preda Constantin; Economist – Preda Remus Constantin;

Casier – Maier Coculeana;

Subvențiile de la bugetul local acordate instituției până în anul 2012 sunt redată în tabelul următor: ( lei )

Nr. crt.	Natura cheltuielilor	Credite anuale aprobate	Credite trim.aprobate	Plăți efectuate	DIFERENȚE +/-
1	2	3	4	5	6=5-4
1.	Cheltuieli de personal	299.520	299.520	299.520	0
2.	Cheltuieli materiale	60.000	60.000	60.000	0
3.	Cheltuieli investiții	300.000	300.000	51.150	
4.	<b>TOTAL</b>	<b>659.520</b>	<b>659.520</b>	<b>410.670</b>	<b>0</b>

Structura CHELTUIELILOR CURENTE realizate în trim.II anul 2012 pe articole și aliniate a fost următoarea: (lei )

Nr. crt.	Natura cheltuielilor	Credite anuale aprobate	Credite trim.aprobate	Plăți efectuate	Cheltuieli efective
0	1	2	3	4	5
1.	<b>A. CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>359.520</b>	<b>359.520</b>	<b>359.520</b>	<b>0</b>
2.	I. Cheltuieli de Personal	299.520	299.520	299.520	0
3.	II. Cheltuieli materiale din care :	60.000	60.000	60.000	0
3.1	Utilități	60.000	60.000	60.000	0
3.2	Materiale diverse +obiecte inventar				0
4.	III Investiții	300.000	300.000	51.150	
5.	<b>TOTAL</b>	<b>659.520</b>	<b>659.520</b>	<b>410.670</b>	<b>0</b>

Veniturile proprii realizate de institutie în trim.1 anul 2012 sunt următoarele :

Venituri din chirii = 40.069 lei

Venituri din activități diverse = 111.572 lei

-----  
**TOTAL = 151.641 lei**

Modul de utilizare a veniturilor proprii este redat în tabelul următor:

(lei)

Nr. crt.	Natura cheltuielilor	Plăți efectuate	Cheltuieli efective
I.	Cheltuieli personal (colaboratori ocazionali)	108.177	108.177
II.	Cheltuieli materiale	39.491	39.491
III.	TOTAL I + II	147.668	147.668

### Analiza posturilor din bilanț

#### Grupa A ACTIVE

##### **I. Active necurente:**

- ❖ **Instalații tehnice, aparatură birotică și alte active necorporale** în suma de 231.625 lei;
  - ❖ **Terenuri și clădiri în suma de 10.059.770 lei**
- Total active necurente = 10.291.395 lei**

##### **II. Active curente:**

- ❖ **Creanțe curente** – reprezintă valoarea facturilor curente către clienți în suma de 5.335 lei;
- ❖ **Conturi la trezorerie, casă alte valori** reprezintă soldul contului la venituri proprii de 20.878 lei și avansuri de trezorerie de 2.703 lei și soldul garanțiilor gestionare de 3.816 lei;
- ❖ **Datorii curente** - reprezintă contribuțiile și impozitele asupra salariilor din luna curentă precum și salariile din suma de 82.422 lei.

### Principii, politici și metode contabile

Principiile și politicile contabile au fost elaborate astfel încât să se asigure furnizarea, prin situațiile financiare, a unor informații care să fie relevante pentru nevoile utilizatorilor în luarea deciziilor economice și credibile, în sensul că reprezintă fidel rezultatul patrimonial și poziția financiară a instituției, sunt neutre, prudente, complete sub toate aspectele.

Respectarea legislației în vigoare la data prezentei raportări economice reprezintă politica de bază și adaptarea la nevoile reale ale unității.

Elementele prezentate în situațiile financiare se evaluează în conformitate cu principiile contabile generale:

- **Principiul continuității activității** - instituția are continuitate în funcționare fără a intra în stare de desființare sau reducere semnificativă a activității;

- **Principiul permanenței metodelor** - metodele de evaluare sunt aplicate în mod consecvent de la un exercițiu financiar la altul;
- **Principiul prudenței** – toate angajamentele apărute în cursul exercițiului financiar curent au fost înregistrate, nu au fost situații de deprecieri pentru a le prevedea în situațiile financiare curente;
- **Principiul evaluării separate a elementelor de activ și de pasiv;**
- **Principiul intangibilității** – bilanțul de deschidere pentru fiecare exercițiu financiar corespunde cu bilanțul de închidere al exercițiului financiar precedent;
- **Principiul comparabilității informațiilor** - elementele prezentate în situațiile financiare oferă posibilitatea analizei comparative între perioadele de raportare;
- **Principiul prevalenței economicului asupra juridicului** - informațiile contabile prezentate respectă realitatea economică a evenimentelor, nu numai în forma lor juridică;

Nu exista abateri de la principiile prezentate în situațiile financiare la data de 31.12 2012.

Politicile contabile folosite respectă legislația în vigoare și asigură furnizarea, prin situațiile financiare de informații relevante pentru nevoile utilizatorilor: conducere, finanțator, organe de control, dar și credibile, în sensul că reprezintă fidel rezultatul patrimonial și poziția financiară a Ateneului, sunt neutre, complete sub toate aspectele.

Eventualele erori contabile vor fi corectate în perioada în care ele vor fi constatate.

Inventarierea anuală a avut loc în perioada 22.08.12-31.12.12 și a cuprins inventarierea întregului patrimoniu. Nu s-au constatat diferențe între stocurile faptice și cele scriptice.

#### **CONCLUZII :**

Au fost supuse controlului financiar preventiv pentru viză următoarele documente:

- ✓ angajamentele legale;
- ✓ angajamentele bugetare;
- ✓ ordonanțarea cheltuielilor.

Controlul financiar preventiv constă în verificarea sistematică a operațiunilor care fac obiectul acestuia, din punct de vedere al respectării tuturor prevederilor legale care le sunt aplicabile, în vigoare la data efectuării operațiunilor și încadrării în limitele și destinația creditelor bugetare aprobate.

Contabil Șef,  
Constantin PREDA

Acestea au fost activitățile organizate de Ateneul Tătărași în anul 2012. În acest interval de timp dificultățile întâmpinate în desfășurarea programului artistic au fost de natură administrativă și financiară. Problemele financiare au fost legate de alocarea unui buget redus pentru nevoile instituției noastre. Acest fapt a dus la apariția unor probleme în ceea ce privește finanțarea utilităților necesare instituției în semestrul al II-lea al anului. Dificultățile amintite au afectat posibilitățile de promovare a activităților instituției, precum și achiziționarea de bunuri și servicii necesare Ateneului Tătărași, deoarece o parte semnificativă a veniturilor proprii pe care instituția le avea în vederea îndeplinirii acestor activități a trebuit redirecționată prin rectificare pentru plata unei părți a utilităților.

Dificultățile de natură administrativă provin din numărul redus al angajaților. Ateneul Tătărași are de mai mulți ani finanțate de la bugetul local doar 14 posturi din cele 19 prevăzute în organigrama instituției. Lipsa unui jurist precum și a unui referent cultural contribuie la apariția unor dificultăți suplimentare față de cele deja menționate. Lipsa de personal se resimte în egală măsură și în cadrul departamentului tehnic (de scenă) unde există o singură persoană care ocupă postul de mașinist, nevoit să monteze-demonteze decorul, să confecționeze decorul, etc, ceea ce reprezintă un volum mare de muncă.

O altă problemă a instituției o reprezintă lipsa personalului pentru serviciul de pază, problemă care datează din luna aprilie 2010, când Poliția Comunitară Iași prin adresa nr. 2.507 / 09.04.2010 ne-a informat că nu mai poate asigura paza instituției Ateneul Tătărași. Deși instituția a solicitat anual, prin proiectul de buget, alocarea de fonduri pentru această activitate, care asigură atât securitatea patrimoniului cât și a publicului / salariaților instituției, această activitate s-a realizat în principal cu angajații proprii, fapt ce a afectat buna desfășurare a activităților cultural-artistice curente ale instituției.

Pe linie de investiții, în ceea ce privește reabilitarea acoperișului Ateneului Tătărași, în anul 2012 instituția a finalizat Raportul de expertiză tehnică (3.410 lei) precum și Proiectul tehnic (47.740 lei), având nevoie ca în anul bugetar 2013 să fie alocată suma estimativă de 500.000 lei, necesară pentru execuția lucrării „Reabilitare acoperiș Ateneul Tătărași”.

În perspectivă, vor fi necesare investiții și în ceea ce privește mecanica de scenă și instalația de lumini.

## **6. Principalii indicatori ai activității:**

Buget SUBVENȚII 2012: **344.000 lei**

Buget VENITURI PROPRII 2012: **151.641lei**

### **a) Indicatori culturali pentru anul 2012:**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Indicatorul</b>	<b>Numărul evenimentelor</b>
1.	Premiere de teatru	5 premiere
2.	Spectacole de teatru puse în scenă	40 spectacole
3.	Alte spectacole de teatru a) Anca Sigartău; b) Trupa Idiot	3 spectacole
4.	Manifestări artistice - altele decât teatru a) 11 spectacole de muzică; b) 16 spectacole de promovare a tinerilor talente susținute de Cluburile Ateneului Tătărași)	27 manifestări
5.	Prelegeri și lansări de carte	10 prelegeri și lansări de carte
6.	Expoziții de Artă	18 expoziții
7.	Proiecții de film a) 1 film; b) Cinemateca copiilor	11 proiecții
8.	Concursuri pentru copii	5 concursuri
9.	Cursuri educative pentru copii	7 cursuri
10.	Ateliere pentru copii	7 ateliere
11.	Conferințe de presă	5 conferințe
12.	Proiecte de vară	2 proiecte
13.	Participări la Festivaluri Internaționale de Teatru	2 participări
14.	Proiecte de anvergură a) Zilele Ateneului Tătărași; b) Deschiderea Stagiunii de Teatru 2012-2013; c) Cinemateca Copiilor; d) Sărbătorile Iașului la Ateneul Tătărași;	4 proiecte
15.	Parteneriate Festivaluri a) Serile Filmului Românesc la Iași; b) Festivalul de Teatru EuroArt; c) Festivalul de Teatru DAR Iași;	3 parteneriate

### **b) Indicatori economici pentru anul 2012:**

- 1. Numărul total de spectatori plătitori la spectacolele de teatru: 5.510 spectatori**  
(din care 3.279 spectatori la cele 5 premiere din anul 2012);
- 2. Numărul total de încasări la spectacolele de teatru: 51.312 lei**  
(din care 30.462 lei la cele 5 premiere din anul 2012);
- 3. Numărul total de spectatori plătitori la alte manifestări artistice decât teatru: 1.176 spectatori**
- 4. Numărul total de încasări la alte manifestări artistice decât teatru: 6.696 lei**

## SITUAȚIE 2012 – NUMĂR DE SPECTATORI ȘI TOTAL ÎNCASĂRI

### ❖ Check-in, regia Radu Ghilaș

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete	
				15 lei	10 lei
PREMIERA	16 martie	78	932,00	30	48
Spectacol 2	18 martie	103	1.287,00	51	52
Spectacol 3	30 martie	62	765,00	29	33
Spectacol 4	27 aprilie	34	420,00	16	18
Spectacol 5	16 septembrie	68	730,00	30	28
Spectacol 6	9 noiembrie	43	555,00	25	18

**Total spectatori plătitori, seria de 6 spectacole: 388 spectatori**

**Media pe spectacol: 64 spectatori**

**Total încasări seria de 6 spectacole: 4.689,00 lei**

**Media încasări pe spectacol: 781 lei**

### ❖ Ferma Animalelor, regia Vlad Cepoi

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
PREMIERA	21 aprilie	138	1.731,00	69	69	
Spectacol 2	22 aprilie	86	1.056,00	38	48	
Spectacol 3	13 mai	83	960,00	26	57	
Spectacol 4	19 mai	92	971,00	25	30	37
Spectacol 5	3 noiembrie	175	1.904,00	50	73	52
Spectacol 6	4 noiembrie	180	1.871,00	47	51	82

**Total spectatori plătitori, seria de 6 spectacole: 754 spectatori**

**Media pe spectacol: 125 spectatori**

**Total încasări seria de 6 spectacole: 8.493,00 lei**

**Media încasări pe spectacol: 1.415 lei**

### ❖ Viceniile lui Scapin, regia Nicolae Ionescu

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
PREMIERA	23 iunie	87	1.120,00	50	37	
Spectacol 2	29 noiembrie	140	1.535,00	53	22	65
Spectacol 3	2 decembrie	171	2.130,00	84	87	
Spectacol 4	2013					
Spectacol 5	2013					
Spectacol 6	2013					

**Total spectatori plătitori, seria de 3 spectacole: 398 spectatori**

**Media pe spectacol: 132 spectatori**

**Total încasări seria de 3 spectacole: 4.785,00 lei**

**Media încasări pe spectacol: 1.595 lei**



❖ **Cenușăreasa, regia Alice Sfaiter**

Spectacolul	Data reprezentăției	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete	
				5 lei	10 lei
PREMIERA	15 septembrie	75	515,00	47	28
Spectacol 2	22 septembrie	92	715,00	41	51
Spectacol 3	1 octombrie	178	890,00	178	
Spectacol 4	29 octombrie	193	965,00	193	
Spectacol 5	10 noiembrie	58	445,00	27	31
Spectacol 6	17 noiembrie	90	695,00	41	49
Spectacol 7	19 noiembrie	198	990,00	198	
Spectacol 8	26 noiembrie	251	1.255,00	251	

**Total spectatori plătitori, seria de 8 spectacole: 1.135 spectatori**

**Media pe spectacol: 141 spectatori**

**Total încasări seria de 8 spectacole: 6.470,00 lei**

**Media încasări pe spectacol: 808 lei**

❖ **Un bărbat și cam multe femei, regia Bogdan Ulmu**

Spectacolul	Data reprezentăției	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete	
				15lei	10 lei
PREMIERA	23 noiembrie	130	1.510,00	42	88
Spectacol 2	24 noiembrie	126	1,640,00	76	50
Spectacol 3	25 noiembrie	169	2.160,00	93	76
Spectacol 4	8 decembrie	179	2.355,00	113	66
Spectacol 5	2013				
Spectacol 6	2013				

**Total spectatori plătitori, seria de 4 spectacole: 604 spectatori**

**Media pe spectacol: 151 spectatori**

**Total încasări seria de 4 spectacole: 6.025,00 lei**

**Media încasări pe spectacol: 1.506 lei**

Piesa	Stagiunea	Seria de spectacole	Nr spect.	Încasări /lei
Check-in	primăvară	6	388	4.689,00
Ferma animalelor	primăvară	6	754	8.493,00
Vicleniile lui Scapin	primăvară	3	398	4.785,00
Cenușăreasa	toamnă	8	1.135	6.470,00
Un bărbat și cam multe femei	toamnă	4	604	6.025,00
<b>TOTAL:</b>		<b>27</b>	<b>3.279</b>	<b>30.462,00</b>

**Media pe spectacol: 121 spectatori**

**Media încasări pe spectacol: 1.128,22 lei**

**RESTANȚE DIN 2011 JUCATE ÎN 2012**  
**NUMĂR DE SPECTATORI ȘI TOTAL ÎNCASĂRI**

**1. O sărbătoare princiară, regia Ovidiu Lazar**

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete	
				15 lei	10 lei
PREMIERA	21 oct. 2011				
Spectacol 2	23 oct. 2012				
Spectacol 3	5 nov. 2011				
Spectacol 4	11 nov. 2011				
<b>Spectacol 5</b>	<b>18 feb. 2012</b>	<b>50</b>	<b>610,00</b>	<b>22</b>	<b>28</b>
<b>Spectacol 6</b>	<b>19 feb. 2012</b>	<b>19</b>	<b>270,00</b>	<b>8</b>	<b>7</b>

**Total spectatori plătitori, 2 spectacole: 69 spectatori**

**Media pe spectacol: 34 spectatori**

**Total încasări 2 spectacole: 880,00 lei**

**Media încasări pe spectacol: 440 lei**

**2. 1984, regia Adrian Buliga**

Spectacolul	Data reprezentației	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
PREMIERA	18 nov. 2011					
Spectacol 2	20 nov. 2011					
<b>Spectacol 3</b>	<b>28 ian.2012</b>	<b>62</b>	<b>765,00</b>	<b>29</b>	<b>33</b>	
<b>Spectacol 4</b>	<b>11 feb. 2012</b>	<b>158</b>	<b>2.025,00</b>	<b>89</b>	<b>69</b>	
<b>Spectacol 5</b>	<b>25 feb. 2012</b>	<b>112</b>	<b>1.271,00</b>	<b>35</b>	<b>65</b>	<b>12</b>
<b>Spectacol 6</b>	<b>28 apr.2012</b>	<b>101</b>	<b>1.001,00</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>57</b>

**Total spectatori plătitori, 4 spectacole: 433 spectatori**

**Media pe spectacol: 108 spectatori**

**Total încasări 4 spectacole: 5.062,00 lei**

**Media încasări pe spectacol: 1.265 lei**

Piesa	Seria de spectacole	Număr de spectatori	Încasări
O sărbătoare princiară	2	69	880,00
1984	4	433	5.062,00
<b>TOTAL:</b>	<b>6</b>	<b>502</b>	<b>5.942,00</b>

**REJUCĂRII SPECTACOLE DIN 2011 ÎN 2012**  
**NUMĂR DE SPECTATORI ȘI TOTAL ÎNCASĂRI**

**1. Examen de maturitate, regia Ion Sapdaru**

Spectacolul	Data reprezentăției	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
PREMIERA	1 apr.2011					
<b>Spectacol 11</b>	<b>21 ian.2012</b>	<b>108</b>	<b>1.122,00</b>	<b>22</b>	<b>52</b>	<b>34</b>
<b>Spectacol 12</b>	<b>22 ian. 2011</b>	<b>81</b>	<b>1.065,00</b>	<b>51</b>	<b>30</b>	
<b>Spectacol 13</b>	<b>3 apr.2012</b>	<b>217</b>	<b>1.736,00</b>			<b>217</b>
<b>Spectacol 14</b>	<b>3 apr.2012</b>	<b>190</b>	<b>1.520,00</b>			<b>190</b>

**Total spectatori plătitori, 4 spectacole: 596 spectatori**

**Media pe spectacol: 149 spectatori**

**Total încasări 4 spectacole: 5.443,00 lei**

**Media încasări pe spectacol: 1.360 lei**

**2. N.O.R.A, regia Florin Caracala**

Spectacolul	Data reprezentăției	Spectatori plătitori	Suma încasata	Bilete		
				15 lei	10 lei	8 lei
PREMIERA	20 mai 2011					
<b>Spectacol 8</b>	<b>4 feb.2012</b>	<b>69</b>	<b>835,00</b>	<b>29</b>	<b>40</b>	
<b>Spectacol 9</b>	<b>24 mar. 2012</b>	<b>56</b>	<b>605,00</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>25</b>
<b>Spectacol 10</b>	<b>25 mar. 2012</b>	<b>79</b>	<b>775,00</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>45</b>

**Total spectatori plătitori, 3 spectacole: 204 spectatori**

**Media pe spectacol: 68 spectatori**

**Total încasări 3 spectacole: 2.215,00 lei**

**Media încasări pe spectacol: 738 lei**

Piesa	Seria de spectacole	Număr de spectatori	Încasări
Examen de maturitate	4	596	5.443,00
N.O.R.A	3	204	2.215,00
<b>TOTAL:</b>	<b>7</b>	<b>800</b>	<b>7.658,00</b>

**Alte manifestări în afară de teatru 2012:**

❖ spectatori plătitori: 1.176 spectatori

❖ încasări: 6.696,00 lei

**Festival de Teatru EuroArt + DAR Iași:**

❖ spectatori plătitori: 929 spectatori

❖ încasări: 7.250,00 lei

## SITUAȚIE COMPARATIVĂ 2011– 2012:

An bugetar	Buget subvenții inițial (lei)	Venituri proprii (lei)	Sursă venituri proprii (lei)
2011	375.040	117.028	încasări: 88.588
			închirieri: 28.440
2012	344.000	151.641	încasări: 111.572
			închirieri: 40.069

### 7. Noutățile din activitatea Ateneului Tătărași în 2012

Activitatea Ateneului Tătărași în anul 2012 a adus și o serie de noutăți în programul artistic și cultural. Astfel anul acesta au fost produse 5 spectacole noi, cu premiere în cursul anului 2012, antrenând resurse umane multiple (regizori, actori, scenografi, coregrafi) din rândul tinerilor artiști ieșeni, acest fapt ducând la îndeplinirea unui obiectiv asumat și anume promovarea tinerelor talente locale.

Un alt element de noutate este organizarea ediția a II - a proiectului Zilele Ateneului Tătărași desfășurat în perioada 23 – 29 aprilie. Proiectul a avut drept scop omagierea a 92 de ani de la înființarea instituției și a presupus organizarea unor evenimente diverse și reprezentative pentru întreaga activitate a Ateneului Tătărași din toți acești ani. Proiectul a inclus printre altele organizarea de spectacole folclorice, atelier foto pentru publicul ieșean, curs de dans Romana etc și a beneficiat de participarea unor invitați de seamă precum cântăreața de muzică populară Sofia Vicoveanca. Proiectul s-a finalizat cu Gala Ateneului Tătărași, unde au fost nominalizați și premiați principalii colaboratori ai instituției. În tot acest timp instituția a fost deschisă spre vizitare publicului larg în cadrul evenimentului Porțile deschise la Ateneul Tătărași.

Au fost continuate proiecte precum Serile filmului românesc, desfășurat în perioada 14-17 mai. Proiectul a presupus proiecții de film și discuții cu regizorii și/sau actorii implicați. Numim aici invitați de seamă precum regretatul regizor Sergiu Nicolaescu, Dan Chișu, Magda Catone, Vladimir Găitan etc.

Tîrgul meșterilor populari la Ateneul Tătărași, ediția a II-a (proiect ce a vizat deschiderea stagiunii de teatru 2012-2013) a reunit meșteri populari din trei județe Iași, Neamț și Suceava ce au expus pe durata a trei zile, 14-16 septembrie, programul fiind completat cu spectacole de muzică folclorică, spectacole de teatru, spectacole ale cluburilor Ateneului Tătărași, spectacol de muzică interbelică etc.

Au fost implementate în cadrul proiectului „Școala Altfel” o serie de parteneriate cu școli și licee din Iași și nu numai, în vederea organizării unor evenimente precum programe cultural-artistice susținute de elevii școliiilor partenere, concursuri de cultură generală, ateliere pentru copii. În cadrul aceluiași proiect, în „anul Caragiale”, elevii Grupului Școlar Nicolina au pus în scenă spectacolul de teatru „Eternul Caragiale”.

### **8. Planul de măsuri pentru îmbunătățirea activității în anul 2013**

Pentru anul 2013 Ateneul Tătărași și-a stabilit ca priorități atingerea unor obiective precum: promovarea tinerilor talente și a artiștilor locali, promovarea orasului Iași ca o capitală culturală și satisfacerea publicului care ne trece pragul prin oferirea unor evenimente culturale calitative.

În proiectul de buget pe anul 2013 au fost incluse plata unor colaboratori care să asigure asistență juridică și servicii de reprezentare culturală. Aceste două servicii vor duce la o creștere a profesionalismului și rigurozității necesare unei instituții de spectacol. Cheltuielile de capital solicitate de la bugetul local și aprobarea acestora va ajuta pe de o parte la consolidarea și conservarea clădirii instituției, iar pe de altă parte la îmbunătățirea dotării tehnice necesare unei instituții de spectacole.

În plan artistic au fost păstrate atât evenimentele aduse ca noutate anul trecut, dar au fost concepute și o serie de alte noi evenimente, unele dintre ele fiind unice pe plan local. Astfel Ateneul intenționează să stabilească parteneriate de colaborare cu artiști locali și naționali, cu instituții din alte orase pentru schimburi de experiență și pentru organizarea altor activități decât cele existente până în momentul de față. Aceste parteneriate ne vor permite să aducem pe scena Ateneului Tătărași trupe de teatru cunoscute cum este cazul celor din Piatra Neamț, Botoșani, Chișinău, etc. Pentru atingerea obiectivului de promovare a tinerilor artiști se va organiza un proiect concurs de folclor pentru tinerii artiști ieșeni, etc.

În ceea ce privește obiectivul formarea educativ-artistică a copiilor Ateneul Tătărași intenționează să organizeze în anul 2013 un ciclu de zece spectacole-curs de muzică clasică pentru atragerea copiilor spre actul de cultură.

Director  
dr. Liviu BRĂTESCU

Contabil Șef  
Constantin PREDA

Întocmit,  
Referent secretar,  
Cristina CHIRIAC